

Peinture satinée acrylique microporeuse pour bois. Aspect satiné moyen.

PHASE AQUEUSE



FDES
vérifiée

A+

EXCELL
+

DESTINATION

ZOLPABOIS ACRYL est une peinture bois garnissante nouvelle génération (résine acrylique à fines particules) répondant au triple souci de la performance, de l'esthétique et du respect de l'environnement. Aspect satiné moyen.

Elle s'applique en système multicouche sur tous ouvrages bois en travaux neufs et d'entretien et forme une protection décorative souple et microporeuse d'une excellente durabilité pour un minimum d'entretien.

SUPPORTS

Bois nus ou revêtus en bon état (bois massifs et dérivés du bois).

Recommandée sur bois anticicatifs (bois exotiques type iroko, niangon, sipo, teck, etc) et bois acides (red cedar).

Par sa formulation en phase aqueuse et son séchage rapide, ZOLPABOIS ACRYL représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, habitations particulières et plus généralement dans tous les secteurs d'activité à hygiène contrôlée comme ceux de la santé ou de l'enseignement, les chais à vin, les milieux agro-alimentaires,...

ZOLPABOIS ACRYL convient également sur la plupart des matériaux du bâtiment du type béton et dérivés, briques, PVC rigides, métaux imprimés, prélaqués, etc.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Haute qualité de finition (opacité, haut garnissant, tendu).
- Blancheur stable, larges possibilités de teintes.
- Excellente adhérence sur bois nus ou revêtus.
- Haute tenue UV, humidité et intempéries.
- Souplesse et microporosité pour un usage durable sur ouvrages bois en extérieur.
- Protection hydrofuge limitant les mouvements du bois (et donc sa fissuration).
- Bloque les remontées de tanin, anti-flash rusting (têtes de clous, agrafes, ...).
- Rapidité d'exécution des travaux (2 c/jour, application possible sur bois légèrement humides).
- Application adaptée aux grandes surfaces (pistolet, rouleau).
- Facile d'emploi (tenue brosse, glisse, sans coulures, temps de reprise confortable).
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés.
- Résistance à l'usure et aux nettoyages, lessivable.
- Haute durabilité, entretien minimum.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Peinture onctueuse.
Brillance	BS 60°: 25 - 30.
Extrait sec	En poids : 56 ± 2 %. En volume : 41 ± 2 %.
Densité	1,35 ± 0,05.
Point éclair	Sans objet.
Taux de COV	88 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) : 130 g/l. (2010).
Séchage (20°C, 65% HR)	Sec : 30 min. Redoublable : 4 h environ. <i>Variable en fonction des conditions ambiantes d'application.</i>
Rendement	10 à 14 m ² /l la couche, selon essence et qualité de préparation.
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 7b2. Label Excell + : exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés). Émissions dans l'air intérieur* : A+.
	<small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teintes	Système à teinter (Blanc et toutes bases).
Conditionnement	1 L - 3 L - 16 L.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les bois doivent être sains et propres à l'application. Ils peuvent être légèrement humides en surface.

Bois neufs : ponçage, brossage, dépeussierage.

Bois gras (niangon, teck, sipo...) : dégraissage alcool à brûler ou diluant cellulosique.

Bois anciens : l'application doit être réalisée sur des ouvrages bois présentant une bonne intégrité physique et une bonne cohésion de surface. Selon les cas, retour au bois sain par ponçage ou hydrogommage basse pression ou remplacement des parties d'ouvrages trop dégradées.

Bois revêtus :

- Fonds adhérents en bon état : nettoyage / dépeussierage après brossage / ponçage si nécessaire. Décontamination éventuelle **FONGI +**.
- Fonds écaillants (selon l'importance des désordres) : grattage soigné et rebouchage éventuel ou remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, grattage, brossage, décapage chimique ou thermique.

Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : application directe en intérieur sinon primaire antirouille adapté.

La préparation des ouvrages pourra nécessiter un traitement des bois parasités ou présentant un risque de contamination par insectes et moisissures avec un produit de traitement adapté.

Application du produit

Processus

- **Bois neufs ou anciens décapés :** 2 à 3 couches selon nature des travaux et agressivité ambiante (Int/Ext). Dilution de la première couche par $\pm 10\%$ d'eau. Possibilité de remplacer la 1ère couche par **SATIZOL IMPREGNATION**.

- **Travaux d'entretien ou menuiseries imprimées :** 2 couches sans dilution en général. Prévoir une couche supplémentaire sur les pièces horizontales ou à faible angle type jets d'eau, pièces d'appui, chants hauts et bas des menuiseries, etc.

Matériel

Brosse spécial acrylique, rouleau antigouttes 12 / 14 mm, pistolet.

Utiliser de préférence un matériel spécial produits aqueux. L'application brosse est recommandée en 1^{ère} couche. Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant et de le lisser dans le sens du fil du bois.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 10 % d'eau en première couche ou en application mécanisée.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Conseils pratiques

- Conditions d'application :
 - Température ambiante et du support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
 - Humidité relative inférieure à 80 %.
 - Temps sec, à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil.
- Chais à vin : Ventilation adaptée pendant et après l'application. Ne pas utiliser en milieu confiné. Contact indirect.
- Préférer des tons clairs de préférence aux tons foncés sur les ouvrages bois exposés à l'ensoleillement.

Entretien

1 couche de rappel tous les 6 à 8 ans selon exposition **UV**, intempéries et nature du système.

CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35 °C.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : www.zolpan.fr
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse » sur **INTERNET** : www.inies.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

