

PHASE AQUEUSE



FDES  
vérifiée



## DESTINATION

Laque veloutée pour la protection et la décoration soignée des surfaces murales, portes, plinthes et de toutes menuiseries bois ou métal en travaux neufs et d'entretien.

La formulation originale de **ONDILAK CLASSIC VELOURS** à base de liants mixtes alkyde / acrylique en phase aqueuse permet de concilier les caractéristiques techniques des glycéros traditionnelles (qualité de finition, résistance à l'usure, facilité de nettoyage, ...) et le confort d'application des peintures en phase aqueuse.

Produit NF Env. conjuguant efficacité et écologie, **ONDILAK CLASSIC VELOURS** représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations **HQE**, locaux d'habitation et de service et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvant et/ou à exigences d'hygiène élevées comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

## SUPPORTS

- Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- Anciennes peintures adhérentes en bon état.

## CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Bon rendement, couvrant, opacité.
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés.
- Blancheur stable, tenue des couleurs et de l'aspect.
- Bonne tenue en milieu humide ou condensant.
- Additivée antirouille (têtes de clous, agrafes).
- Bonne résistance au blocking.
- Excellente adhérence sur anciens fonds peints.
- Application adaptée aux grandes surfaces (airless ou rouleau).
- Facilité d'emploi (tenue brosse, glisse, sans coulures, temps de reprise confortable).
- Facilité de nettoyage des salissures et taches alimentaires.

## CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

**Présentation** Peinture onctueuse.

**Brillance** BS 60° : 15-20.

**Extrait sec** 55 ± 2 %.

**Densité** 1,33 ± 0,05.

**Point éclair** Sans objet.

**Taux de COV** 30 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/a) : 30 g/l. (2010).

**Séchage (20°C, 65 % HR)** Sec : 4 h.  
Redoublable : 12 h.

*Le séchage est retardé par temps froid et humide.*

**Rendement** 12 à 14 m<sup>2</sup>/l la couche, selon nature et état de surface du support.

**NF T36-005** : Famille 1 classe 4a/7b2.

**NF Env** : Conforme aux exigences de la marque en blanc et teintes.

**Classification Émissions dans l'air intérieur\*** : A+.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

**Teintes** Système ZOLPACHROM (Blanc et toutes bases).

**Conditionnement** 1 L - 3 L.

## MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

**Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de saïssure ainsi que les parties friables, écaïlantes, pulvérulentes.**

L'application d'une laque relève de travaux soignés nécessitant une préparation des fonds de grande qualité pour l'obtention d'un résultat optimisé : travaux d'enduisage et de révision des fonds, impression la plus tendue possible lorsque nécessaire, égrenage entre couches.

- Enduits, fonds poreux ou hétérogènes : impression **MAOLINE** ou **ONDINE**.
- Menuiseries bois : application multicouche directe (dilution 5 % eau en 1<sup>ère</sup> couche) ou sur impression isolante **ONDINE** si nécessaire.
- Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées), métaux prépeints : application directe.
- Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : primaire adapté.

### Application du produit

#### Processus

Application en 2 à 3 couches selon teinte et nature des travaux (neuf / entretien).

Égrenage éventuel entre couches avec papier abrasif fin pour optimiser le rendu.

Dans les cas difficiles (fonds contrastés, fonds douteux, papillonnages d'enduit), la première couche pourra être remplacée par l'impression en fausse teinte pour optimiser l'opacité, le garnissant et la profondeur du film.

### Matériel

Rouleau, brosse, airless (buse 12 à 14 %).

Les peintures phase aqueuse séchant plus vite que les peintures solvantées nécessitent un matériel d'application spécifique pour un bon confort d'application et le meilleur rendu d'aspect (tendu / garnissant) :

- Brosse spéciale acrylique ou mieux brosse 100 % synthétique.
- Rouleau laqueur microfibres 5 mm.  
Le lissage au rouleau mousse haute densité optimise encore le rendu du film (petites surfaces).

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

### Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1<sup>ère</sup> couche sur fond poreux ou en application mécanisée.

### Nettoyage du matériel

**EAU**, immédiatement après usage.

### Conditions d'application

- Température ambiante et du support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative inférieure à 70 %.

## CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

## SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

### Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : [www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr)
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES)  
« Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse » sur **INTERNET** : [www.inies.fr](http://www.inies.fr)

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

