

COLLECTION AUTHENTIQUE  
MURS A L'ANCIENNE

Revêtement décoratif

INTERIEUR

<b>Destination</b>	Décoration des murs et plafonds de nombreux types de locaux : bureaux, habitations, hôtels, écoles, magasins, etc. Pièces sèches ou humides. Travaux neufs et rénovations.
<b>Propriétés</b>	Base neutre à teinter, à la machine à teinter ou par des colorants naturels en poudre.
<b>Classification</b>	AFNOR NF T 36-005 : Famille III - Classe 2

Caractéristiques

<b>Aspect en pot</b>	Poudre
<b>Masse volumique</b>	0,800kg/l
<b>COV</b>	Valeur limite en UE pour ce produit (cat.A/l) : 200g/l (2010) Ce produit contient max. 2g/l COV
<b>Aspect du film</b>	Lisse ou légèrement structuré selon l'application.
<b>Brillant spéculaire</b>	Non applicable (mat avant cirage)
<b>Rendement</b>	1 m <sup>2</sup> /kg
<b>Temps de séchage</b>	Sec au toucher : 48h Sec à cœur : 2 à 6 jours
<b>Teintes</b>	20 teintes + 12 cires
<b>Conditionnement</b>	12kg
<b>Conservation</b>	A conserver dans son emballage d'origine hermétiquement fermé. A conserver à l'abri du gel et de la chaleur, en absence d'humidité.

Conseils de mise en œuvre

<b>Dilution</b>	Eau
<b>Préparation du produit</b>	Mettre 9L d'eau dans le seau MURS A L'ANCIENNE de 12kg puis verser le gel teinté ou le colorant en poudre dans l'eau, suivant la méthode choisie. Pour le pot de gel teinté, mettre un peu d'eau dans le seau MURS A L'ANCIENNE dans le pot, secouer et vider l'eau colorée ainsi obtenue dans le seau afin de déverser la totalité du gel à teinter. Ajouter progressivement (en 3 fois) la poudre MURS A L'ANCIENNE dans le seau. Mélanger le tout au mélangeur électrique afin d'obtenir une pâte colorée souple, homogène et sans grumeaux. Temps d'utilisation : 8h

Pour un seau de 12 Kg	
<b>Colorant</b> (vérifier le N° de bain)	1 dose
<b>Gel diffuseur</b>	1 dose

<b>Matériel d'application</b>	Taloche plastique (fournie dans le seau). Eponge végétale pour appliquer la cire.
<b>Préparation des supports</b>	Conforme au DTU 59.1. <b>S'applique obligatoirement sur la sous-couche MURS A L'ANCIENNE.</b> <b>Impératif : appliquer 2 passes de sous-couche MURS A L'ANCIENNE sur ancienne colle néoprène, supports anciens, vétustes, colorés, bois, agglomérés.</b>
<b>Supports</b>	S'applique sur tous les supports propres, sains, lisses, résistants et secs (max. 5% d'humidité).
<b>Supports / usages exclus</b>	Ne s'applique pas sur les surfaces en contact direct avec l'eau (ex : cabine de douche). Ne remplace pas le carrelage.

## Conseils de mise en œuvre

<b>Impression</b>	Impression diluée à 15% si besoin.
<b>Primaire d'accrochage</b>	Appliquer 1 ou 2 passes de la sous-couche BETON D'ARCHI au rouleau anti-goutte. 2 couches sont nécessaires sur multi-supports (brique+parpaing, etc.) et ancienne colle néoprène, supports anciens, vétustes, etc. Laisser sécher 12h entre chaque couche. Attendre 48h avant l'application de MURS A L'ANCIENNE.
<b>Application</b>	Utiliser la taloche plastique légèrement en biais pour faciliter l'application avec une ouverture d'environ 2cm. Pour faire le contour du plafond, des portes, des fenêtres, des plinthes, mettre un peu de produit sur le mur. Puis reprendre le produit sur 3cm avec le côté de la taloche en la glissant vers le bas. Le long du plafond, des portes, des fenêtres, des plinthes, déposer la taloche parallèlement au mur. Positionner le produit dans l'angle en glissant la taloche à plat sur le mur. Laisser sécher 48h. <b>Pour obtenir des creux et des endroits lisses, retravailler le produit avec la taloche (aspect à l'ancienne) ou avec la spatule de lissage (aspect lisse).</b>
<b>Finition de protection</b>	Attendre le séchage complet de MURS A L'ANCIENNE avant de passer la cire. Bien mélanger la cire avant de l'appliquer. Appliquer la cire à l'éponge végétale humidifiée du bas vers le haut du mur par mouvements circulaires et croisés, sans trop charger. Déposer la cire sur une zone non cirée et terminer sans charge sur la zone déjà cirée. Vous obtiendrez la teinte définitive de la cire après 3 à 4h de séchage. Suivant le mode d'application (à l'ancienne ou lissé), l'absorption de la cire sera différente, et la teinte plus au moins soutenue. Toutes les cires sont miscibles entre elles. La cire incolore peut servir à éclaircir toutes les cires de la gamme et protège MURS A L'ANCIENNE teinté dans le mélange en modifiant légèrement la couleur. <b>Attention : sur MURS A L'ANCIENNE naturel passer la cire blanche.</b> MURS A L'ANCIENNE devient lavable et imperméable 12h après l'application de la cire.



**Nettoyage des outils** Eau chaude savonneuse.

**Hygiène et sécurité** Produit classé non dangereux.  
Consulter la fiche de données de sécurité (sur demande).

**Litiges** Notre responsabilité ne peut être engagée que si le processus de mise en œuvre a été rigoureusement respecté.  
A conserver dans son emballage d'origine hermétiquement fermé.

**IMPORTANT**

Ne jamais appliquer MURS A L'ANCIENNE sur supports humides, salpêtrés, et à une température <10°C.

Tout mur commencé devra impérativement être terminé afin d'éviter les reprises.

Compte tenu de l'application que vous aller faire, structurée ou lissée (une application structurée augmentera la consommation d'enduit et de cire) vous obtiendrez une tonalité plus ou moins foncée, dans la méthode cirée.

Il est conseillé de faire un essai de couleur. Une détrempe, un arrachement de MURS A L'ANCIENNE lors de l'application de la cire est dû au fait de trop frotter avec une éponge n'ayant plus de cire dessus.

L'application d'une seconde passe de cire ou tout excès de charge aura pour effet de rendre MURS A L'ANCIENNE plus satiné.