

PHASE AQUEUSE



(EU Ecolabel) FRODOXIO



## DESTINATION

Peinture garnissante multiusages pour tous travaux courants de décoration intérieure en murs et plafonds, travaux neufs et d'entretien.

Aspect velouté doux, pommelé fin.

Produit **ECOLABEL** conjuguant efficacité et écologie, **HYDRO 22 COV < 1g/l** représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opération **HQE**, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvant et / ou à exigences d'hygiène élevées comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

## SUPPORTS

- Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- Anciennes peintures adhérentes en bon état.
- Toiles de verre à peindre.

## CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Faible teneur en COV.
- Faibles émissions dans l'air intérieur à 3 jours.
- Garnissant.
- Excellente glisse.
- Limite largement le phénomène de reprise.
- Adapté aux grandes surfaces.
- Bon rendement.
- Bonne tenue en milieu humide ou condensant, insaponifiable.
- Excellente adhérence sur anciens fonds peints.
- Séchage rapide.
- Entretien aisé, lessivable.
- Additivité antirouille.

## CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

<b>Présentation</b>	Peinture onctueuse.
<b>Brillance</b>	A 60° : 6 - 10.
<b>Extrait sec</b>	En poids : 60 ± 2 %. En volume : 44 ± 2 %.
<b>Densité</b>	1,39 ± 0,05.
<b>Point éclair</b>	Sans objet.
<b>Taux de COV</b>	< 1g/l max en blanc et < 3g/l max en teinte. Valeur limite UE pour le produit (cat.A/a) : 30 g/l. (2010).
<b>Séchage (20°C, 65 % HR)</b>	Sec : 30 min. Redoublable : 3 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
<b>Rendement moyen</b>	10 à 12 m <sup>2</sup> /l la couche, selon nature et état de surface du support. <b>NF T36-005</b> : Famille I classe 7b2. <b>EU Ecolabel FR/044/050</b> : Conforme aux exigences du label. Teneur minimale en substances dangereuses. Teneur réduite en composés volatils (COV) : 1 g/l. Bonnes performances pour une utilisation en intérieur.
<b>Classification</b>	<b>Label excell<sup>+</sup></b> : Exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement vinicole (chlorophénols, chloroanisoles et dérivés). <b>TUV SÜD</b> : Association d'inspection technique (uniquement en blanc). <b>Émissions dans l'air intérieur*</b> : A+.
<b>Teintes</b>	Système <b>ZOLPACHROM</b> (Blanc toutes bases).
<b>Conditionnement</b>	1 L - 5 L - 16 L.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes.

Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

- Fonds sains normalement absorbants : application directe ou sur impression selon état de finition (**PRIM'AIR** ou **MAOLINE**).
- Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe.
- Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression **PRIM'AIR** ou **MAOLINE**.  
Éventuellement impression alkyde type **MAOPRIMER** sur fonds particulièrement difficiles.

### Application du produit

#### Processus

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en œuvre (fonds contrastés, fonds douteux, teintes vives par exemple).

### Matériel

Manchon spécial acrylique ou microfibre brosse spéciale acrylique, airless (buse 19 à 21 %).

Éviter les rouleaux laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau spécial acrylique 13 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

### Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1<sup>ère</sup> couche sur support poreux ou en application mécanisée.

### Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

### Conditions d'application

- Température ambiante et du support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative inférieure à 70 %.
- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 5 m<sup>2</sup> de surface en 2 couches.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

## CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine fermé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

## SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

### Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : [www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr)
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse » sur **INTERNET** : [www.inies.fr](http://www.inies.fr)

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

