

Colle pâte prête à l'emploi pour la pose des toiles de verre à peindre.



DESTINATION

Colle pâte spécialement adaptée pour le collage en murs des toiles de verre.

À peindre toutes textures (toiles décoratives **ZOLFLEX**, armatures de renforcement avant peinture).

Sa consistance optimisée et son bon pouvoir piégeant assurent une bonne sécurité d'exécution du chantier même dans les conditions les plus difficiles (plafonds, angles, cages d'escalier, ...).

SUPPORTS

Fonds usuels du bâtiment :

- Plâtre et dérivés (carreaux, plaques de plâtre cartonnées, enduits).
- Bois et panneaux dérivés du bois.
- Ciment et dérivés (béton, enduit, fibres ciment, béton cellulaire).

- Enduits de peinture du type **CILD PÂTE** ou **CILD POWDRE**.
- Métaux apprêtés.
- Anciens fonds peints adhérents et en bon état.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Encollage facile et rapide. Consistance adaptée pour toutes textures de revêtement.
- Ne projette pas en application rouleau.
- Bonne glisse et temps ouvert long pour un positionnement facile du revêtement.
- Transparente après séchage, ne tache pas.
- Peut se teinter avec colorants universels.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Pâte fluide et onctueuse.
Densité	1,00 ± 0,05.
pH	Neutre.
Point éclair	Sans objet.
Température d'emploi	10 à 25 °C.
Temps de gommage	Aucun.
Temps ouvert	Jusqu'à 30 min à 20°C selon porosité du support.
Temps de recouvrement	24 h.
Consommation	150 à 250 g/m ² selon support et nature du revêtement.
Classification	Émissions dans l'air intérieur* : A+. * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).
Teinte	Blanc. Transparente après séchage. Peut se teinter avec un colorant universel (jusqu'à 3 %).
Conditionnement	20 kg.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes à la Norme NF P74-204 réf. DTU 59.4.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être cohérents, résistants, plans, lisses, propres, de porosité normale, secs et non soumis à des remontées d'humidité.

Selon nature et état des supports :

- Égrenage / dépoussiérage des plâtres neufs.
- Lessivage / rinçage des fonds anciens sales ou gras, sinon brossage / dépoussiérage.
- Dépose des papiers peints et revêtements muraux avec **DÉCOLLE PAPIERS PEINTS**.
- Ponçage, grattage et dépoussiérage des peintures cloquées ou mal adhérentes.
- Élimination des badigeons par lessivage alcalin / rinçage.
- Ponçage des fonds laqués ou vernis. Lessivage si nécessaire jusqu'à porosité suffisante (**NETTOYANT MULTIUSAGES**).
- Ratissage / reprises d'enduit, rebouchage des trous et fissures avec enduit **CILD** ou **FILLEX** (renforcement possible avec une armature sur fissures non stabilisées, aux jonctions d'huissières, aux assemblages, etc.).
- Impression des fonds trop absorbants, friables ou poudreux avec un régulateur de fonds type **MAOLINE**. Séchage.

NOTA :

- Proscrire les impressions nourrissantes et imperméables susceptibles de bloquer les fonds et de perturber le séchage de la colle.
- Reboucher trous et fissures pour éviter tout risque de salissures localisées par un excès de colle.

Pose du revêtement

Préparation de la colle

Colle prête à l'emploi. Ne pas diluer. Remuer soigneusement avant utilisation.

Encollage et pose

- Encoller régulièrement le support au rouleau laine moyen ou à la brosse sur la largeur d'un lé. Application plus généreuse aux angles et bords (plafonds, ouvertures, etc.).
- Afficher le revêtement et maroufler soigneusement avec une spatule plastique, du centre du revêtement vers les bords, en chassant les bulles d'air emprisonnées.
- Découper, rasoir et appliquer les lés suivants en marouflant délicatement les joints (pose bord à bord ou double coupe).
- Éliminer les traces et débordements éventuels de colle fraîche à l'éponge humide et propre.

Finition

- Après séchage complet de la colle (environ 24 h), réaliser les travaux de finition avec une peinture garnissante de type **COFABRILL ÉVOLUTION** ou gamme **HYDRO**. Application classique en 2 couches.
- Finition monocouche possible : - Avec les toiles de verre prépeintes.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Conseils pratiques

- Stocker le revêtement 48 h à l'avance dans le local où il va être posé.
- Commencer la pose le long d'une ouverture pour terminer vers les murs aveugles.

CONSERVATION

- 12 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 25°C.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : www.zolpan.fr



NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

Zolpan sas : 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
www.zolpan.fr - SIREN : 972 503 387 - N° RCS : 972 503 387 RCS LYON - CAPITAL SOCIAL : 6 127 440 €