

Colle poudre multi-dilution pour la pose des papiers peints courants et épais.



DESTINATION

Colle poudre à diluer spécialement conçue pour la pose des papiers peints tels que :

- Papiers peints légers, courants.
- Papiers peints lessivables.
- Papiers peints gaufrés simples ou duplex.
- Papiers peints ingrain, à peindre.

SUPPORTS

Fonds usuels du bâtiment :

- Plâtre et dérivés (carreaux, plaques cartonnées, enduit).
- Bois et dérivés (**CTB-H**, **CTB-X**, panneaux de fibres).
- Ciment et dérivés (béton, enduit, béton cellulaire).
- Enduits de préparation du type **CILD PÂTE** ou **CILD POUDRE**.
- Métaux apprêtés.
- Anciens fonds peints adhérents et convenablement préparés.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Multi-dilution possible selon type de papier peint.
- Utilisable sur fonds alcalins (béton, ciment).
- Préparation rapide (2 min) et sans grumeaux.
- Bonne glisse, ajustement aisé des lés.
- Encollage facile et régulier.
- Rendement élevé (6 à 9 rouleaux par paquet).
- Collage final très résistant.
- Transparente après séchage, ne tache pas.
- Économique, pour chantiers à fort débit.
- Longue conservation une fois préparée (1 semaine).

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Paillettes fines à diluer dans l'eau. • Dilution : 6 à 8 l d'eau par paquet selon type de revêtement à coller (voir ch. préparation). • Temps de murissement : environ 2 min. • Conservation colle préparée : 1 semaine en récipient propre, fermé et hors gel.
Aspect en solution	Pâte translucide onctueuse.
Température d'emploi	> 10°C.
Temps de gommage	Aucun.
Temps ouvert	Environ 15 min à 20°C selon porosité du support.
Séchage (20°C, 65 % HR)	Résistance finale du collage : 24 à 48 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
Rendement par paquet	6 à 9 rouleaux selon revêtement.
Classification	Émissions dans l'air intérieur* : A+. * Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).
Conditionnement	Paquet de 250 g.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être cohérents, plans, lisses, propres et de porosité normale pour le séchage de la colle. Ils seront secs et non soumis à des remontées capillaires d'humidité.

Selon nature et état des supports :

- Égrenage / dépoussiérage des plâtres neufs.
- Lessivage / rinçage des fonds anciens sales ou gras, sinon brossage / dépoussiérage.
- Dépose des papiers peints et revêtements muraux avec **DÉCOLLE PAPIERS PEINTS**.
- Anciennes peintures en bon état : lessivage / rinçage des badigeons et peintures aqueuses, matage des fonds laqués ou vernis par lessivage alcalin / rinçage. Impression par **MAOLINE** dilué pour éviter d'éventuelles réactions avec la colle.
- Ratisage / reprises d'enduit, rebouchage des trous et fissures avec enduit **CILD** ou **FILLEX** (renforcement possible avec l'**ARMATURE Z 345** sur fissures non stabilisées, aux jonctions d'huissières, aux assemblages, etc.).
- Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : primaire adapté (**PRIMAIRE PAH** ou **UNIVERSEL**).
- Impression des fonds trop absorbants, pulvérulents, hétérogènes ou à porosité réduite avec **MAOLINE** dilué.

NOTA :

- Proscrire les impressions nourrissantes et imperméables susceptibles de perturber le séchage et la bonne tenue du revêtement dans le temps.
- Reboucher trous et fissures pour éviter tout risque de salissures localisées.

Pose du revêtement

Préparation de la colle

Verser dans un seau propre les quantités d'eau indiquées ci-dessous. Agiter rapidement en créant un tourbillon puis verser le contenu du paquet sur le bord du seau en continuant de remuer. Laisser reposer 15 min puis brasser énergiquement.

	Dosage eau (par paquet)	Nombre de rouleaux
Papiers peints légers	8 L	8 - 9
Papiers peints courants	7 L	7 - 8
Papiers peints épais, gaufrés, ingrains, à peindre	6 L	6 - 7

Encollage et pose

La pose du revêtement est réalisée selon la technique dite de la colle au dos.

- Encoller à la brosse l'envers du papier, régulièrement et en quantité suffisante.
- Replier les extrémités en veillant à bien superposer les lisières afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords. Laisser détrempé 5 à 10 min selon les indications du fabricant du revêtement mural.
- Commencer la pose le long d'une ouverture (porte, fenêtre) pour terminer vers les murs aveugles (ne pas débiter à partir d'un angle sortant). Bien vérifier l'aplomb.
- Maroufler et chasser les bulles d'air avec balai de colleur ou spatule plastique du centre vers les bords.
- Positionner bord à bord les lés suivants en les ajustant.
- Araser au niveau du plafond et des plinthes à l'aide d'un cutter et d'une règle.
- Éliminer les traces de colle fraîche à l'éponge humide et propre.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri de l'humidité.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : www.zolpan.fr



NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN SERVICES - 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS LYON - APE 2030 Z