

Colle pâte prête à l'emploi pour la pose des revêtements muraux textiles et PVC.  
Convient en locaux humides.

PHASE AQUEUSE



## DESTINATION

Colle polyvalente blanche pour la pose des revêtements muraux textiles et PVC :

- Revêtements textile tissé ou aiguilleté.
- Revêtements textiles sur envers de type tissé, fils à fils, aiguilleté, non tissé, floqué ou velours.

- Revêtements vinyle ou vinyle expansé relief (**VER**) sur envers non tissé, polyester, papier, textile.
- Revêtements isolants minces du type polystyrène expansé ou PVC mousse de 2 à 5 mm d'épaisseur.
- Toiles de verre et textures à peindre.

## SUPPORTS

Fonds usuels du bâtiment :

- Plâtre et dérivés (carreaux, plaques de plâtre cartonnées, enduits).
- Bois et panneaux dérivés du bois.
- Ciment et dérivés (béton, enduit, fibres ciment, béton cellulaire).

- Enduits de peinture du type **CILD PÂTE** ou **CILD POUDRE**.
- Métaux apprêtés.
- Anciens fonds peints adhérents et en bon état.

## CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Large polyvalence d'usage.
- Pâte fluide et onctueuse.
- Bonne glisse et temps ouvert long pour un positionnement facile du revêtement.
- Pouvoir piégeant (tack) très élevé.
- Convient en locaux humides.
- Transparente après séchage, ne tache pas.

## CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

**Présentation** Pâte fluide et onctueuse. Translucide après séchage.

**Densité** 1,00 ± 0,05.

**pH** Neutre.

**Point éclair** Sans objet.

**Température d'emploi** 10 à 25°C.

**Temps de gommage** Néant.

**Temps ouvert** Environ 30 min à 20°C selon porosité du support.

**Temps de recouvrement** 24 à 48 h environ selon température, humidité et porosité du support.

**Consommation** 150 à 250 g/m<sup>2</sup> selon support et nature du revêtement.

**Classification** Émissions dans l'air intérieur\* : **A+**.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

**Teinte** Blanc. Transparente après séchage.

**Conditionnement** 5 kg - 20 kg.

## MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes à la Norme NF P74-204 réf. DTU 59.4.

### Préparation des fonds

Les fonds doivent être cohérents, résistants, plans, lisses, propres et de porosité normale, secs et non soumis à des remontées capillaires d'humidité.

Selon nature et état des supports :

- Égrenage / dépoussiérage des plâtres neufs.
- Lessivage / rinçage des fonds anciens sales ou gras, sinon brossage / dépoussiérage.
- Dépose des papiers peints et revêtements muraux avec **DÉCOLLE PAPIERS PEINTS**.
- Anciennes peintures en bon état : lessivage / rinçage des badigeons et peintures aqueuses, matage des fonds laqués ou vernis par lessivage alcalin/rinçage. Impression par **MAOLINE** dilué pour éviter d'éventuelles réactions avec la colle.
- Ratisage / reprises d'enduit, rebouchage des trous et fissures avec enduit **CILD** ou **FILLEX** (renforcement possible avec une armature sur fissures non stabilisées, aux jonctions d'huissieries, aux assemblages, etc...).
- Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : primaire adapté (**PRIMAIRE PAH** ou **UNIVERSEL**).
- Impression des fonds trop absorbants, pulvérulents, hétérogènes ou à porosité réduite avec **MAOLINE** dilué.

#### NOTA :

- Proscrire les impressions nourrissantes et imperméables susceptibles de perturber le séchage et la bonne tenue du revêtement dans le temps.
- Reboucher trous et fissures pour éviter tout risque de salissures localisées.

### Pose du revêtement

#### Préparation de la colle

Colle prête à l'emploi. Ne pas diluer. Remuer soigneusement avant utilisation.

#### Encollage et pose

- Encoller régulièrement le support sur la largeur d'un lé avec une spatule souple crantée ou au rouleau laine moyen (brosse en petites surfaces). Application plus généreuse aux rechapis (plinthes, plafonds, ouvertures, etc.). Certains revêtements légers peuvent nécessiter une préhumidification de l'envers papier avant affichage sur le mur encollé (fils à fils par exemple). Voir mode d'emploi du revêtement.
- Préparer et positionner les lés selon les prescriptions de pose du fabricant de revêtements muraux. Commencer la pose le long d'une ouverture (portes, fenêtres) pour terminer vers les murs aveugles (ne pas débiter à partir d'un angle sortant). Bien vérifier l'aplomb.
- Maroufler et chasser les bulles d'air avec balai de colleur ou spatule plastique du centre vers les bords.
- Positionner bord à bord les lés suivants en les ajustant.
- Traiter les joints et arasements selon indications du fabricant (bord à bord ou double coupe).
- Éliminer les traces et débordements éventuels de colle fraîche à l'éponge humide propre.

#### Nettoyage du matériel

**EAU**, immédiatement après usage.

## CONSERVATION

- 12 mois en emballage d'origine non entamé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 25°C.

## SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

#### Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : [www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr)



NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN SERVICES - 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73  
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS LYON - APE 2030 Z