

Peinture mate acrylique.
Aspect poché

PHASE AQUEUSE



DESTINATION

Peinture garnissante multiusages pour tous travaux courants de décoration intérieure en murs et plafonds, travaux neufs et d'entretien.

Aspect mat poché.

Idéale pour atténuer les défauts du support sur fonds irréguliers.

Produit Ecolabel conjuguant efficacité et écologie, **ADEQUA MAT** reste adapté en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations **HQE**, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles à des exigences d'environnement préservé comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

SUPPORTS

- Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- Anciennes peintures adhérentes en bon état.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Garnissant et aspect régulier.
- Adaptée aux grandes surfaces (idéal airless).
- Facilité d'emploi (excellente glisse, bonne répartition du produit).
- 2 couches dans la journée, immobilisation minimum des locaux.
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés.
- Excellente adhérence sur anciens fonds peints.
- Faible émission.
- Ecolabel.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Peinture semi épaisse. Aspect mat poché.
Brillance	BS 85° < 5.
Extrait sec	En poids : 65 ± 2 %. En volume : 44 ± 2 %.
Densité	1,61 ± 0,05.
Point éclair	Sans objet.
Taux de COV	5 g/l max. Valeur limite UE pour le produit (cat. A/a) : 30 g/l. (2010).
Séchage (20°C, 65 % HR)	Sec : 30 min. Redoublable : 2 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
Rendement moyen	7 à 9 m ² /l par couche sur supports lisses et sains. <i>A majorer selon la nature et la structure du support.</i>
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 7b2. Ecolabel FR/044/050 : Conforme aux exigences du label en blanc. Teneur minimale en substances dangereuses. Teneur réduite en composés volatils (COV) : 5 g/l. Bonnes performances pour une utilisation en intérieur. Émissions dans l'air intérieur* : A+.
	<small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teintes	Système ZOLPACHROM (Blanc / base PA).
Conditionnement	5 L - 16 L.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes.

Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

- Fonds sains normalement absorbants : application directe.
- Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe.
- Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression **ADEQUA PRIM**.
Éventuellement impression alkyde type **MAOPRIMER** sur fonds particulièrement difficiles.

Application du produit

Processus

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en œuvre (fonds contrastés, fonds douteux).

Matériel

Manchon spécial acrylique, brosse spécial acrylique, airless (buse 13 à 19 %).

Éviter les rouleaux laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau synthétique tissé ou texturé 12 à 14 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1^{ère} couche ou en application mécanisée.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Conditions d'application

- Température ambiante et du support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative inférieure à 70 %.
- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 4 m² de surfaces en 2 couches.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine fermé.
- Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : www.zolpan.fr
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) «Peintures mates en phase aqueuse» sur **INTERNET** : www.inies.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.



Zolpan sas : 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73
www.zolpan.fr - SIREN : 972 503 387 - N° RCS : 972 503 387 RCS LYON - CAPITAL SOCIAL : 6 127 440 €