

Zolverniss mer montagne satin

Peintures
bois

Vernis incolore satiné mono-composant à base de résines alkydes-uréthanes.
Protection spécial environnement difficile.



Destination

Protection et décoration des bois et dérivés en intérieur et extérieur (ouvrages bois, chalets, clôtures, volets, bateaux, lambris, meubles, menuiseries, poutres, rampes, frisettes, ...).

Spécialement étudié pour utilisation en environnement et en conditions climatiques difficiles.

Neuf et rénovation.

Supports

- › Bois et dérivés type feuillus, résineux, bois tropicaux sauf ceux à exsudation anti-siccatives et excepté Western Red Cedar.
- › Bois lasurés ou vernis en bon état après préparations d'usage sauf PU bi-composant et bois peint ou ciré.

Caractéristiques essentielles

- › Produit multicouche, facile d'application.
- › Tendu, garnissant.
- › Bonne tenue du brillant.
- › Très belle uniformité d'aspect.
- › Excellente adhérence.
- › Rendement élevé et séchage rapide.
- › Protège le bois des salissures et facilite leur entretien.
- › Haute résistance aux intempéries et aux UV.
- › Mise en valeur et protection du bois.
- › Grande résistance aux chocs et l'abrasion.

Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Liquide translucide onctueux.
Brillance	BS 60° : 40.
Extrait sec	En poids : 60 ± 2 %. En volume : 51 ± 2 %.
Densité	0,94 ± 0,03.
Point éclair	> 38°C.
Taux de COV	400 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/e) : 400 g/l. (2010). Hors poussière : 2 h. Sec : 4 h. Entre couches : 24 h. <i>Variable en fonction de l'essence du bois et des conditions ambiantes d'application.</i> <i>Séchage retardé sur certains bois exotiques antiscicatifs (padouk, iroko,...).</i>
Séchage (23°C, 50% HR)	
Rendement	15 à 20 m ² /l la couche, selon essence des bois et qualité de préparation des ouvrages.
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 4a/6a. Émissions dans l'air intérieur* : A+. <small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teintes	Incolore. Le rendu final peut varier selon l'essence du bois et le nombre de couches appliquées. Possibilité de teinter le support en appliquant une première couche de SATIZOL IMPREGNATION teinté (voir Nuancier SATIZOL).
Conditionnement	1 L - 5 L.

Zolverniss mer montagne satin

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs (HR > 15%), cohérents et propres à l'application.

› Bois nus

Léger ponçage si nécessaire, dépolissage à l'éponge humide.
Bois résineux ou exotiques : dégraissage au diluant cellulosique.

› Bois revêtus

- Vernis : lessivage, ponçage, dépolissage si compatible et en bon état. Sinon élimination par ponçage mécanique ou décapage thermique ou chimique, rinçage soigné au **WHITE SPIRIT** et séchage.
- Cires, produits d'entretien : ponçage à vif, dépolissage.

La préparation des menuiseries pourra nécessiter un traitement des bois parasités ou présentant un risque de contamination par insectes ou moisissures avec un produit de traitement adapté.

Application du produit

2 à 3 couches minces et régulières.

Un égrenage entre couches améliore l'aspect général et favorise l'accrochage.

Agiter avant et pendant l'application à intervalles réguliers.

Matériel

Brosse plate et large à poils souples, pistolet pneumatique.

Dilution

Jusqu'à 10% **WHITE SPIRIT** en première couche sur bois nus selon imprégnabilité du bois.

Environ 5% en couches finales.

Nettoyage du matériel

WHITE SPIRIT, immédiatement après usage.

Conseils pratiques

- › Bien mélanger avant utilisation.
- › Conditions d'application :
 - Température ambiante et de support supérieure à 5°C.
 - Temps sec, à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil.
- › Les assemblages, sections ou parties très absorbantes (aubier) doivent être traités à saturation.
- › N'appliquer que sur bois secs. Les systèmes vernis étant peu perméables à la vapeur d'eau risquent de cloquer sur bois trop humide.
- › La bonne tenue du vernis peut être compromise en cas de bois en contact avec des sols humides ou en cas de rétention ou d'infiltration d'eau par suite de défauts d'assemblage.
- › Appliquer si possible la première couche avant assemblage des lambris afin de traiter les chants.

Entretien

- › Extérieur : 1 couche tous les 3 à 5 ans selon exposition aux intempéries après égrenage / ponçage des surfaces.
- › Intérieur : dépolissage et nettoyage à l'éponge humide.

Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- › Conserver dans un endroit frais et aéré.

Sécurité, environnement et sanitaire

Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : zolpan.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U.

Tour carré Michelet 5^{ème} Étage - 10 - 12, Cours Michelet - CS 40288

92065 La Défense Cedex

Tél : 01.49.06.24.72 - service-client@cromology.com

RCS Nanterre 592 028 294

