

Zolpabois classic

Peintures
bois

Peinture alkyde microporeuse pour bois.
Aspect semi-brillant tendu.



Destination

Peinture garnissante multicouche de très haute qualité de finition pour décorer et protéger les ouvrages bois en travaux neufs et d'entretien. Aspect semi-brillant tendu.

La formulation spécifique de ZOLPABOIS Classic permet d'obtenir une protection souple et microporeuse pour une application en toute sécurité aussi bien sur bois neufs ou anciens décapés qu'en réfection d'ouvrages revêtus en bon état.

Son pouvoir garnissant élevé, sa protection UV adaptée et son usure régulée permettent d'obtenir une excellente durabilité pour un minimum d'entretien.

Supports

- › Bois nus ou bois revêtus en bon état (bois massifs et dérivés du bois).
- › Recommandé sur bois tanniques (chêne, châtaignier).
- › Accessoires métalliques.

Caractéristiques essentielles

- › Produit multicouche à faible tension.
- › Excellente adhérence sur bois nus ou revêtus.
- › Régularise et stabilise l'humidité du bois (microporosité).
- › Haute tenue UV, humidité et intempéries.
- › Résistance à l'usure et aux nettoyages.
- › Opacité, garnissant d'arêtes.
- › Tenue des teintes.
- › Confort d'application (bonne tenue à la brosse, pas de coulures).
- › Durabilité élevée, entretien minimum.

Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Peinture légèrement gélifiée.
Brillance	BS 60° : 50 - 60.
Extrait sec	En poids : 75,5 ± 2 % En volume : 61 ± 2 %.
Densité	1,25 ± 0,05.
Point éclair	> 38°C.
Taux de COV	300 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A / d) : 300 g / l. (2010). Hors poussière : 4 h. Sec : 8 h. Recouvrable : 24 h. <i>Variable en fonction de l'essence du bois et des conditions ambiantes d'application.</i> <i>Séchage retardé sur certains bois exotiques antisiccatis (iroko, niangon, sipo, teck,...).</i>
Séchage (23°C, 50% HR)	
Rendement	12 à 16 m ² /l la couche, selon essence des bois et qualité de préparation des ouvrages.
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 4a. Émissions dans l'air intérieur* : A+. <small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teintes	Système à teinter (Blanc et toutes bases). Préférer des tons clairs de préférence aux tons foncés sur les ouvrages bois exposés à l'ensoleillement.
Conditionnement	1 L - 3 L - 16 L.

Zolpabois classic

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les bois doivent être sains et propres à l'application.

- › **Bois nus** : égrenage au papier de verre fin ou léger ponçage si nécessaire, essuyage ou dépoussiérage humide.
- › **Bois résineux, bois gras (exotiques)** :
 - Raclage des exsudats de résine, dégraissage alcool à brûler, diluant cellulosique ou **DILUANT R**.
 - Remplacement des parties d'ouvrages trop dégradées ou retour au bois sain par ponçage ou hydrogommage basse pression.
- › **Bois revêtus** :
 - Lasure en bon état : nettoyage / dépoussiérage, après brossage ou ponçage si nécessaire, décontamination éventuelle **FONGI +**.
 - Peinture, vernis en bon état (essai préalable d'adhérence) : lessivage, rinçage, séchage, réparations éventuelles, ponçage à l'abrasif fin, époussetage.
 - Sur fonds peu adhérents et selon l'importance des désordres : grattage soigné, rebouchage éventuel, ponçage et époussetage ou remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, décapage thermique ou chimique, essuyage solvant et séchage.
- › **Accessoires métalliques** (dégraissés, dérouillés) : application directe en intérieur sinon primaire antirouille adapté.

La préparation des ouvrages pourra nécessiter un traitement des bois parasités ou présentant un risque de contamination par insectes et moisissures avec un produit de traitement adapté.

Application du produit

- › **Bois neufs ou anciens décapés** : 2 à 3 couches selon nature des travaux et agressivité ambiante (Int/Ext). Dilution éventuelle de 3 % de la première couche selon la nature du bois.
- › **Travaux d'entretien ou menuiseries imprimées** : 2 couches sans dilution en général.
Prévoir une couche supplémentaire sur les pièces horizontales ou à faible angle type jets d'eau, pièces d'appui, chants hauts et bas des menuiseries, etc.

Matériel

Brosse, rouleau moyen, pistolet.

L'application brosse est recommandée en première couche.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Nettoyage du matériel

WHITE SPIRIT, immédiatement après usage.

Conditions d'application

- › Température ambiante et du support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
- › Temps sec, à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil.

Entretien

1 couche de rappel tous les 5 à 6 ans selon exposition UV, intempéries et nature du système.

Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- › Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35 °C.

Sécurité, environnement et sanitaire

Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : zolpan.fr
- › Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Peintures satinées et microporeuses bois en phase solvant » sur INTERNET : inies.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

ZOLPAN

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U.

Tour carré Michelet 5^{ème} Étage - 10 - 12, Cours Michelet - CS 40288

92065 La Défense Cedex

Tél : 01.49.06.24.72 - service-client@cromology.com

RCS Nanterre 592 028 294

