

Peinture alkyde mate à base de résine biosourcée en phase aqueuse.
Aspect mat pommelé fin.

PHASE AQUEUSE



EU Ecolabel - FR044050

DESTINATION

Peinture garnissante pour tous travaux courants de décoration intérieure en murs et plafonds, travaux neufs et d'entretien.

Idéale pour atténuer les défauts du support sur fonds irréguliers en couloirs, murs à lumière rasante, locaux de travail, ...

Produit ECOLABEL avec un taux de COV < 1 g/L, **BIOALKYD MAT** représente une véritable alternative aux peintures solvant traditionnelles notamment en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles aux produits solvant et / ou à exigences de préservation de l'environnement comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

SUPPORTS

- Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- Anciennes peintures adhérentes en bon état.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Résine alkyde biosourcée à 97%.
- Bon couvrant.
- Entretien aisé.
- Faible teneur en COV.
- Impact environnemental réduit.
- Bon rendement.
- Faible odeur.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Peinture onctueuse.
Brillance	BS 85° < 2.
Extrait sec	En poids : 53 ± 2%. En volume : 35 ± 2%.
Densité	1,39 ± 0,05.
Point éclair	Sans objet.
Taux de COV	1 g/l max en blanc et en base PA. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 30 g/l. (2010).
Séchage (23°C, 50% HR)	Sec : 30 min. Recouvrable : 3 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
Consommation	10 à 12 m ² /l par couche sur supports lisses et sains. <i>A majorer selon la nature et la structure du support.</i>
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 7b2/4a. Émissions dans l'air intérieur* : A+. <small>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).</small>
Teinte	Système à teinter (Blanc/base PA).
Conditionnement	3L - 10 L.

MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes. Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

- Fonds sains normalement absorbants : application directe.
- Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe.
- Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression **PRIM'AIR** ou **BIOALKYD MAT** dilué entre 5 et 10 %.
- Éventuellement impression alkyde type **MAOPRIMER** sur fonds particulièrement difficiles.
- Supports métalliques (dégraissés, dérouillés) : sur **PRIMAIRE PAH** (métaux ferreux) ou **PRIMAIRE UNIVERSEL** (métaux non ferreux).
- Menuiseries bois : application multicouche directe (dilution 5 % eau en 1^{ère} couche) ou sur impression isolante **ONDINE** si nécessaire.

Application du produit

Processus

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en oeuvre (fonds contrastés, fonds douteux, teintes vives par exemple).

Matériel

Manchon spécial acrylique, brosse spéciale acrylique, airless (buse 19 à 21 %).

Éviter les rouleaux de laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau spécial acrylique 13 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1^{ère} couche ou en application mécanisée.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Conseils pratiques

- Température ambiante et du support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative inférieure à 70 %.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 5 m² de surfaces en 2 couches.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçues contre les projections de liquide.
- Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout.

CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.

SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : www.zolpan.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.



ZOLPAN SERVICES - 17 quai Joseph Gillet - 69316 Lyon cedex 04 - Tél: 04 72 10 70 60 - Fax: 04 72 10 70 73
S.A.S au capital de 6 127 440 € - 972 503 387 RCS LYON - APE 2030 Z