

Peinture veloutée acrylique.  
Aspect poché.

PHASE AQUEUSE



FD  
DES  
vérifiée



## DESTINATION

Peinture garnissante multiusages pour tous travaux courants de décoration intérieure en murs et plafonds, travaux neufs et d'entretien.

Aspect velouté poché.

Produit Ecolabel conjuguant efficacité et écologie, **ADEQUA VELOURS** reste adapté en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations **HQE**, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles à des exigences d'environnement préservé comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

## SUPPORTS

- Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- Anciennes peintures adhérentes en bon état.
- Toile de verre.

## CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- Garnissant et aspect régulier.
- Excellente blancheur.
- Adaptée aux grandes surfaces (airless ou rouleau, temps de reprise confortable).
- Facilité d'emploi (excellente glisse, bonne répartition du produit).
- 2 couches dans la journée, immobilisation minimum des locaux.
- Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés.
- Excellente adhérence sur anciens fonds peints.
- Faible émission.
- Ecolabel.
- Lessivable.

## CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

<b>Présentation</b>	Peinture semi épaisse. Aspect velouté.
<b>Brillance</b>	BS 60° : 4. BS 85° : 10.
<b>Extrait sec</b>	En poids : 66 ± 2 %. En volume : 50 ± 2 %.
<b>Densité</b>	1,46 ± 0,05.
<b>Point éclair</b>	Sans objet.
<b>Taux de COV</b>	5 g/l max. Valeur limite UE pour le produit (cat.A/a) : 30 g/l. (2010).
<b>Séchage (20°C, 65 % HR)</b>	Sec : 30 min. Redoublable : 2 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
<b>Rendement moyen</b>	8 à 10 m <sup>2</sup> /l la couche, selon nature et état de surface du support.
<b>Classification</b>	<b>NF T36-005</b> : Famille I classe 7b2. <b>NF EN13300</b> : Classe 1 en résistance à l'abrasion humide. <b>EU Ecolabel FR/044/050</b> : Conforme aux exigences du label. Teneur minimale en substances dangereuses. Teneur réduite en composés volatils (COV) : 5 g/l. Bonnes performances pour une utilisation en intérieur.
<b>Émissions dans l'air intérieur*</b>	: A+.
<b>Teintes</b>	Système ZOLPACHROM (Blanc / base PA).
<b>Conditionnement</b>	5 L - 16 L.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## MISE EN ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes.

Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

- Fonds sains normalement absorbants : application directe.
- Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe.
- Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression **ADEQUA PRIM**.  
Éventuellement impression alkyde type **MAOPRIMER** sur fonds particulièrement difficiles.

### Application du produit

#### Processus

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en œuvre (fonds contrastés, fonds douteux).

#### Matériel

Manchon spécial acrylique, brosse spécial acrylique, airless (buse 17 à 19 %).

Éviter les rouleaux laine et les brosses soie mal adaptés aux produits aqueux. Préférer un rouleau synthétique tissé ou texturé 12 à 14 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens.

#### Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1<sup>re</sup> couche ou en application mécanisée.

#### Nettoyage du matériel

**EAU**, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

#### Conditions d'application

- Température ambiante et du support supérieure à 8°C (précautions si T > 35°C).
- Humidité relative inférieure à 70 %.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 4,5 m<sup>2</sup> de surfaces en 2 couches.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçues contre les projections de liquide.
- Réutilisez la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout.

## CONSERVATION

- 24 mois en emballage d'origine fermé.
- Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.

## SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT ET SANITAIRE

#### Documents à consulter

- Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- Fiche de Données de Sécurité sur **INTERNET** : [www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr)
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) « Peintures satinées et microporeuses bois en phase aqueuse » sur INTERNET : [www.inies.fr](http://www.inies.fr)

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN : Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

