

# METYLAN Colle Pâte Revêtements Muraux Ovalit V

Colle renforcée toiles de verre



## DESTINATIONS

**Metylan Ovalit V** convient pour la pose de tissus en fibres de verre sur murs et plafonds :

- Toiles de verre à peindre traditionnelles
- Toiles de verre à peindre prés apprêtés
- Toiles de verre coloré
- Voiles de fibre de verre tissés/intissés sur mur et plafond

## BÉNÉFICES

- Colle prête à l'emploi pour la pose de tous les revêtements à peindre : intissés gaufrés, intissés VER, voile de verre, toile de verre, toile de verre prépeinte
  - Très bonne glisse, excellente adhérence, sans projection
  - Rendement élevé : environ 200 gr / m<sup>2</sup> - Convient pour la pose de revêtements classés au feu M0 ou M1
  - La marque Metylan Ovalit est préconisée par la plupart des fabricants de papiers peints
- 
- Peut-être teintée avec tous les colorants universels, pour une meilleure vision d'où la colle est appliquée
  - Peut s'utiliser en couche d'apprêt sur la toile selon la méthode humide sur humide

## CARACTERISTIQUES

Conditionnement	5kg, 10kg, 18kg
Couleur	Blanche
Composition	Colle prête à l'emploi à base d'acétate de polyvinyles en dispersion aqueuse
Temps ouvert	20 à 30 min
Consistance	Onctueuse
Stockage	12 mois au sec à l'abri du gel
Valeur du pH	8 à 9
Consommation	Environs 200g
Temps de gommage	Néant
Prise finale acquise après	24h à 48h
Classification COV	A+

## FICHE TECHNIQUE

METYLAN Colle Pâte Revêtements Muraux Ovalit V

Mise à jour : Mars 2023

## MISE EN OEUVRE

### Préparation du subjectile

- Les fonds doivent être sains, lisses, propres, secs, solides, plans, normalement absorbants et non exposés à des remontées d'humidité.
- Enlever les anciens papiers peints et les badigeons avec Metylan Décolleur Actif.
- Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer.
- Eliminer toutes salissures et contaminations chimiques ou biologiques.
- Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc.
- Reboucher les trous et les fissures avec un enduit approprié. Pour le collage sur fonds trop absorbants ou pulvérulents (plaques de plâtre encartonnées, enduits ...), conformément au DTU 59.4. Dans le cas de murs en plâtres friables, utiliser le durcisseur de plâtre.
- Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges susceptibles de bloquer les fonds.
- Remédier aux disparités du subjectile ne présentant pas une uniformité de teinte par l'application d'une impression maigre.
- Laisser sécher avant de commencer la pose.

### Implantation et découpe des lés.

- Déterminer l'emplacement des lés.
- Positionner le premier lé en partant d'un angle, puis tracer sur le mur une ligne verticale, au fil à plomb, moins large que le lé d'environ 3 cm. Eventuellement, numérotter le mur afin de faciliter le repérage ultérieur.
- Dérouler le revêtement et couper les lés en suivant la hauteur des murs.
- Ajouter 5 cm pour chacun des arasements sous plafond et au ras des plinthes.
- Marquer et classer les têtes de lé dans l'ordre de coupe. Les stocker à plat ou enroulés.

### Pose

- Bien remuer la colle avant utilisation.
- Encoller suffisamment et uniformément le support sur une surface correspondant à un lé, à l'aide d'un rouleau à peindre ou d'une spatule finement crantée (A1 ou A3) en travaillant de bas en haut.
- Encoller les angles et les bords au moyen d'un pinceau à rechampir.
- Afficher le premier lé en suivant la ligne tracée sur le mur.
- Maroufler soigneusement de haut en bas, du milieu vers l'extérieur, afin de favoriser le transfert de colle et pour chasser l'air emprisonné à l'aide d'une spatule plastique ou d'un rouleau maroufleur.
- Araser au ras du plafond et des plinthes ou contre les montants des portes et fenêtres avec un cutter à lame fine.
- Faire glisser la lame (fréquemment renouvelée) en la guidant le long d'une spatule à maroufler.
- Les autres lés sont positionnés selon l'ordre établi lors de la découpe.
- L'application des lés se fait bord à bord.
- Maroufler délicatement les joints et si nécessaire les retravailler avec une roulette. Eponger immédiatement à l'eau claire les débordements éventuels de colle sur plafonds, corniches, menuiseries, tuyauteries, etc...
- Eviter de démarrer la pose sur un angle sortant.

### Après séchage complet de la colle, procéder à la mise en peinture\* :

- **1 ère couche** : peinture en phase aqueuse,
- **Finition** : peinture en phase aqueuse ou solvant. La couche de finition pourra être redoublée selon le rendu recherché.

\* Se reporter aux préconisations du fabricant de toile de verre ou de peinture.

### **Méthode « humide sur humide »**

**Metylan Ovalit V** peut également s'utiliser teintée, elle a alors un effet traceur qui assure un meilleur repérage de l'application.

- Elle peut aussi être appliquée en couche d'apprêt ou imprégnation sur la toile selon la méthode « humide sur humide ». Dans ce cas, teinter la colle avant utilisation avec le colorant universel choisi (3% maximum) en fonction de la coloration souhaitée, et bien remuer.
- Pour l'encollage et la pose des lés, suivre les mêmes conseils que précédemment. Après la pose d'environ 5 lés ou de la pièce entière, appliquer sans attendre une nouvelle couche de colle teintée sur toute la surface des lés posés.
- Mise en peinture : attendre le séchage complet de la colle.
- Cette méthode facilite la mise en peinture.

### **PRÉCAUTIONS D'EMPLOI**

- La reconnaissance des fonds appartient à l'applicateur qui engage sa responsabilité et qui, le cas échéant, est tenu de signaler les problèmes, formuler les réserves et proposer les solutions.
- La norme NFP 74-204 1 et 2 réf. DTU 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux » sert de document de référence.
- Se conformer aux prescriptions de mise en œuvre des fabricants de papiers peints et de revêtements.
- Eviter toute bavure de colle sur le revêtement.
- Nettoyer à l'eau les outils avant que la colle ne sèche.
- Pour choisir la colle convenant à des revêtements non mentionnés dans cette fiche technique, se reporter aux tableaux de préconisation Metylan-Ovalit.
- Non inflammable.
- La marque Metylan Ovalit est préconisée par la plupart des fabricants de papiers peints.
- Conserver hors de la portée des enfants

**Fiche de données de sécurité disponible sur demande pour les professionnels au 09 69 32 09 30 ou sur le site <http://mysds.henkel.com>**

*Ce document contient des informations données de bonne foi et fondées sur l'état actuel de la réglementation et de nos connaissances. Etant donné la diversité des matériaux et des méthodes de travail, ces informations ne peuvent constituer que des recommandations, et ne doivent pas se substituer aux essais préliminaires indispensables pour s'assurer de l'adéquation du produit à chaque usage envisagé. Par conséquent le présent document ne saurait engager la responsabilité de Henkel France pour toute utilisation du produit non conformes aux recommandations visées dans le présent document et/ou en cas d'atteinte à des tiers du fait de l'utilisation de nos produits. Il appartient aux utilisateurs de s'assurer du respect de la législation et réglementation locale.*

*La société Henkel France garantit que ses produits respectent ses spécifications de vente. Les utilisateurs sont invités à vérifier qu'ils sont en possession de la dernière version du présent document, la société Henkel France étant à leur disposition pour fournir toute information complémentaire*



---

**HENKEL France**  
161, rue de Silly  
92100 Boulogne-Billancourt  
Tél. : 09 69 32 09 30 (appel non surtaxé)

---