

Peinture de ravalement aux résines acryliques solvantées.  
Classe D2



## Destination

- › Protection et décoration des façades.
- › Travaux neufs et de rénovation.

## Supports

Pour chacun des supports cités, ils doivent être en bon état :

- › Béton et dérivés, enduit de ciment, enduit de liant hydraulique.
- › Anciennes peintures solvantées et à la chaux.

Supports revêtus exclus :

- › Anciennes imperméabilités de façades, vieux plâtres, bois, métaux et ITE, ni peinture et RPE acrylique.
- › Produits bi-composants.

## Caractéristiques essentielles

- › Excellente adhérence sur fonds difficiles.
- › 2 en 1 : Fixateur et Finition.
- › Haute perméabilité à la vapeur d'eau.
- › Aspect mat.

## Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

<b>Présentation</b>	Peinture fluide
<b>Extrait sec</b>	En poids : $63 \pm 2 \%$ . En volume : $40\% \pm 2 \%$ .
<b>Densité</b>	$1,42 \pm 0,05$ .
<b>Taux de COV</b>	Valeur limite <b>UE</b> pour le produit (cat.A / c) : 430 g/l. (2010). Ce produit contient moins de 389 g/l de COV.
<b>Séchage (23°C, 50% H.R.)</b>	Sec : 2 à 4 h. Recouvrable : 16 h. Le séchage doit être complet avant l'application d'une seconde couche.
<b>Rendement</b>	8 m <sup>2</sup> /L/c, selon nature et état de surface du support.
<b>Classification</b>	<b>NF T36-005</b> : Famille 1 - Classe 7b/1. <b>NF T34-722</b> : Classe D2. <b>EN 1062-1</b> : E3 V1 W1 A0.
<b>Teintes</b>	Système à teinter : Blanc, pastel. (50% du Nuancier Façade Cromology).
<b>Conditionnement</b>	5 L et 15 L.

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes /DTU en vigueur.

### Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

- › Ils peuvent nécessiter, selon les cas, un brossage, ponçage, grattage, décapage, lavage HP, lessivage,... pour éliminer toute trace de salissure et les parties écaillantes, friables, pulvérulentes, brillantes,...
- › Élimination des micro-organismes: **FONGI +**.
- › Ragréage, surfacage, reconstitution des supports en maçonnerie enduite: **ARMATERM COLLE POUDRE** ou **ARMATERM COLLE POUDRE EG**.
- › Application directe sur la plupart des matériaux nus ou déjà peints, en bon état.

### Application du produit

<b>Supports</b>	- Bruts poreux ou absorbants - Revêtus par une ancienne pliolite ou ancienne peinture minérale
<b>Impression</b>	1 couche de <b>NATEC THIXO</b> diluée à 5% ou 1 couche de <b>SILEXTRA PRIMAIRE LISSE</b> sur supports difficiles
<b>Finition</b>	1 à 2 couches de <b>NATEC THIXO</b>

Se référer aux fiches techniques des produits mentionnés pour plus d'informations.

### Matériel

- › Brosse, rouleau polyamide texturé 14 ou 18 mm, rouleau alimenté, airless (buse 25 à 27 %). (mise à la terre obligatoire).

### Dilution

- › Produit prêt à l'emploi.
- › Jusqu'à 5 % de White Spirit en 1<sup>ère</sup> couche ou en application mécanisée.

### Nettoyage du matériel

- › WHITE SPIRIT, immédiatement après usage.

### Conseils pratiques

- › Température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C).
- › Support sec, non condensant et non gelé.
- › Ne pas appliquer sur des surfaces soumises à stagnation d'eau et à des coulures préférentielles.
- › Ne pas appliquer dans des conditions pouvant altérer le séchage (vent important, supports surchauffés, ...).
- › Prévoir l'éloignement des gastéropodes par tous moyens.
- › Les supports seront correctement dressés pour l'obtention d'un beau rendu d'aspect.
- › Les teintes soutenues absorbent fortement la lumière et peuvent dégrader le revêtement voire le support. Dans les règles professionnelles, les teintes du coefficient de l'absorption solaire > 0.7 (ou avec indice de luminance lumineuse Y > 35) ne sont pas admises en façade exposée.
- › Dans le cadre d'une peinture foncée (C > 0,7 mais TSR < 0,7), obligation d'appliquer la finition **NATEC THIXO** sur une couche blanche : soit une impression blanche soit une couche de **NATEC THIXO** en blanc.
- › Des traces blanchâtres peuvent apparaître sur les teintes foncées, il ne s'agit pas d'un défaut de la finition mais d'une remontée de sels en provenance du support. Phénomène lié à la porosité du revêtement qui laisse respirer le support et limite le phénomène de cloquage.
- › Dans le temps, le film de peinture va naturellement fariner permettant une réduction de l'encrassement mais qui va entraîner une altération très progressive de la teinte réalisée.
- › Lors de traitement d'un sous-bassement avec de fortes remontées capillaires, prévoir les travaux appropriés pour stopper celles-ci. Si ce n'est pas le cas, les travaux de mise en peinture devront être refait régulièrement. Les points singuliers doivent être traités de façon à ce que l'eau ne puisse pas pénétrer dans le paroi revêtue, ni cheminer dans le plan d'adhérence du revêtement.

## Conservation

- › 2 ans en emballage d'origine non ouvert, à l'abri du gel et des fortes chaleurs.
- › Pour une réutilisation optimale, conserver à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.

## Sécurité, environnement et sanitaire

### Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : [quickfds.com](http://quickfds.com)

### NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES NATEC :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.