



## COLLES

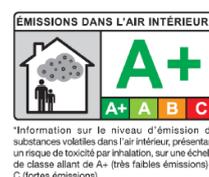
# POLYCOL

### Définition :

Colle universelle hautes performances pour tous les papiers peints : intissés, vinyles et standards.

### Avantage :

- Colle polyvalente tous papiers peints dont intissés et vinyles
- Polyvalence d'utilisation : brosse, rouleau, machine
- Pouvoir piégeant élevé : convient pour papiers nerveux
- Excellente glisse : permet d'ajuster facilement les lés
- Collage final très résistant : idéal rénovation, cuisine ou salle de bain
- Préparation facile sans grumeaux
- Respecte les impressions et les encres en phase aqueuse



### Caractéristiques techniques :

- Composition : mixte amyliacée méthylcellulose + polymères
- Aspect : colle en paillettes
- Aspect en solution : colle translucide, onctueuse moyennement visqueuse
- Densité : 0,4
- pH : 8 - 9
- Temps de préparation de la colle : 15 minutes environ
- Résistance finale au collage : 24 à 48 heures.  
*La critère de résistance finale du collage est fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports*
- Consommation : Rendement par étui : environ 6 à 7 rouleaux (30 à 35 m<sup>2</sup>). Se reporter au tableau préparation de la colle.

### Mise en œuvre :

#### En rénovation :

En fonction des revêtements, procéder à la remise à nue des fonds en utilisant DÉCOLLE PAPIER PEINT ARTIS. Eliminer toutes les parties friables ou mal adhérentes. Poncer les anciennes peintures. Réaliser un nettoyage avec une lessive sodée, bien rincer à l'eau claire additionnée d'eau de javel et laisser sécher.

Les trous et fissures seront traités avec un enduit adapté.

Les fonds seront à nouveau imprimés ou bien préparés avec un produit de colle adapté.

A l'issue, la porosité des fonds devra être normalement absorbante.

### Préparation de la colle :

Verser dans un seau propre la quantité d'eau :

Utilisations	Eau	Rouleaux	m <sup>2</sup>
Papiers peints standards	6L	6 / 7	30-35
Papiers vinyles et spéciaux	5 L	5 / 6	25-30
Intissés	4,5 L	6 / 7	30-35

Créer un tourbillon avec un mélangeur à peinture manuel, verser le contenu du paquet sur les bords du seau. Bien homogénéiser pendant 30 secondes.

Laisser reposer 15min.

Brasser énergiquement, la colle est prête.

### Encollage et pose :

Pose intissés : encollage au rouleau directement au mur

A l'aide d'un rouleau à poils moyens, appliquer la colle directement sur le mur sur 1,5 fois la largeur du revêtement, en une passe croisée, de façon à parfaitement uniformiser le lit de colle.

Au niveau des angles et des bords de plinthes, déposer la colle avec un pinceau.

Afficher le revêtement dans la colle fraîche

Pose classique : encollage à la brosse au dos du papier (papiers peints standards, vinyles...)

A l'aide d'une brosse déposer la colle au dos du papier de façon régulière.

Plier les lés en portefeuille en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords.

Les papiers nerveux seront au préalable déroulés et enroulés face imprimée de façon à casser l'effet ressort et faciliter l'encollage.

Respecter le temps de détrempe indiqué par le fabricant du papier, il est généralement compris entre 5 et 10min. Ce temps de détrempe devra être scrupuleusement respecté pour chacun des lés.

Après avoir réalisé l'aplomb, afficher le premier lé.

### Marouflage

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Les lés suivants seront mis en œuvre en bord à bord et bien maroufflé. Eliminer les traces de colle fraîche immédiatement avec une éponge humide, propre et régulièrement rincée.

### Stockage et conservation :

2 ans en emballage d'origine non ouvert, stockage à sec + 10°C et + 20°C.

### Nettoyage : Nettoyage des supports et revêtements avec une éponge humide.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.