



Nuancier Façades Régionales

Les couleurs de **FRANCE**, des

Zolpan, acteur incontournable du marché de la peinture pour le Bâtiment depuis 1959, lance un nouveau nuancier Façades Régionales, en collaboration avec l'agence d'architecture et de design-couleur, **Atelier 3D**. Fondée par Jean-Philippe Lenclos, l'agence Atelier 3D enrichit depuis plus de 30 ans une banque de données photographiques **sur les couleurs et l'architecture en France**. En soulignant les spécificités des terroirs, c'est un véritable outil pour les études sur la Géographie de la couleur®.

En phase avec l'actualité, le territoire français a été segmenté en **9 régions aux identités fortes en termes de cohérence patrimoniale, culturelle et architecturale**. Une palette de teintes s'imprégnant de l'histoire de ces terroirs a été développée pour chacun d'eux.



Nuancier Zolpachrom 3

Un outil adapté pour toutes les préconisations couleurs des chantiers intérieurs et extérieurs.

Toutes les teintes des palettes régionales sont issues du nuancier Zolpachrom 3, véritable référentiel de couleurs reprenant tout le spectre chromatique. Ces teintes peuvent être réalisées grâce au système à teinter exclusif Zolpan.

couleurs pour VOS RÉGIONS

La Géographie de la couleur®

Cartographie de l'usage de la couleur en architecture, la Géographie de la couleur® pose pour principe que chaque lieu géographique, chaque climat, chaque lumière, chaque géologie, etc., induit des comportements socio-culturels lors de la coloration des façades. Grâce à un inventaire méthodique des couleurs de l'habitat régional français, cet usage raisonné de la couleur a fait l'objet de nombreuses publications en France et dans le monde. En ce domaine, il est régulièrement repris comme référence absolue par des entreprises soucieuses de défendre les couleurs locales, les architectes de renom, les collectivités locales ou régionales, respectueuses de la richesse de leur patrimoine.



Nuancier Façades Régionales **EXCLUSIVEMENT** sur
www.zolpan-intensement-couleurs.fr

Rendez-vous sur le site Zolpan
pour découvrir toutes les palettes
régionales proposées.



LA FRANCE EN 9 GRANDES RÉGIONS

Terroirs spécifiques alliant
régionalisation des teintes
et patrimoine architectural.

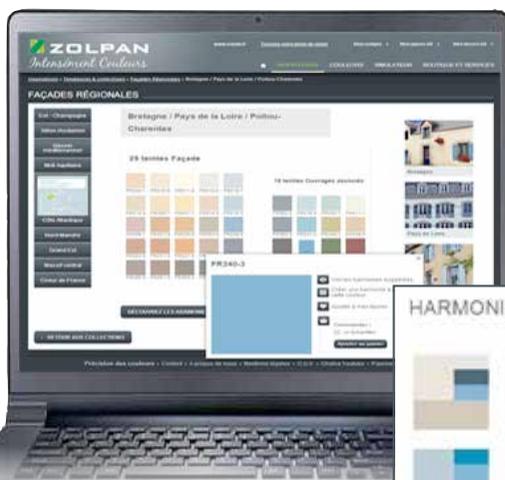
- Est Champagne
- Grand Est
- Sillon Rhodanien
- Bassin Méditerranéen
- Midi Aquitaine
- Massif Central
- Côte Atlantique
- Cœur de France
- Nord Manche



Nuancier Façades Régionales

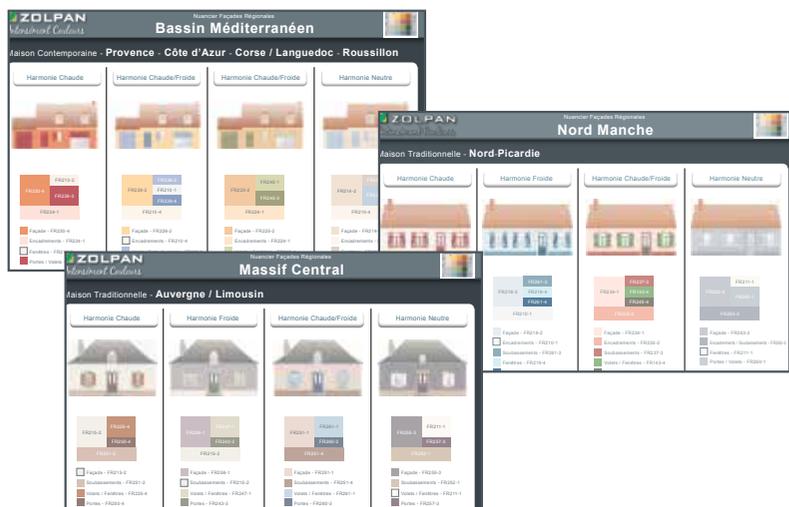
Des palettes de teintes pour révéler

Le nuancier **Façades Régionales** conseille des harmonies pour chacune des 9 palettes de teintes. Toutes les couleurs sélectionnées s'imprègnent de l'histoire de la région. Elles peuvent être utilisées dans des architectures classiques dont l'inspiration s'enracine dans la tradition ou dans des constructions plus contemporaines alliant modernité et culture régionale. Ce nuancier met en valeur la richesse des gammes de teintes tout en laissant à chacun sa liberté de création et d'expression. Il a été conçu pour être un **véritable outil facilitateur de projets couleurs**.



POUR CHAQUE RÉGION, UN GUIDE DE LA COULEUR SPÉCIFIQUE.

- **25 teintes** destinées aux façades et aux soubassements.
- **16 teintes spécifiques** pour les ouvrages associés en bois ou métal comme les ouvrants (portes, fenêtres), volets, garde-corps, acrotères, etc.
- **Plus de 25 harmonies** pour vous permettre d'imaginer tous vos projets de couleurs de façades.
- **Près de 30 études couleurs** pour toutes les architectures traditionnelles et contemporaines, maisons individuelles et habitat collectif, bâtiments industriels.



Les teintes affichées à l'écran sur le site sont des valeurs numériques. Nous vous conseillons de valider votre choix définitif dans le nuancier **Zolpachrom 3**.

La référence indiquée sur le site à côté de la teinte correspond au numéro de page du nuancier **Zolpachrom 3** où vous pouvez visualiser la teinte réelle (nuancier disponible auprès de votre distributeur Zolpan).

Exemple : la teinte FR236-2 se trouve sur la page 236 du nuancier Zolpachrom 3 sous la référence F236-2.

l'architecture de vos régions

Pour vous aider dans votre projet couleurs, Zolpan a décidé d'aller plus loin en vous proposant des études couleurs pour chaque architecture, **déclinées en 4 harmonies** : chaude, froide, chaude/froide et neutre.

HARMONIES CHAUDES

LES COULEURS JAUNES, ORANGE, ROSES, ROUGES SONT DES TEINTES CHAUDES.

Cette harmonie fait paraître la façade solaire, son impact visuel est convivial, chaleureux, expansif. Elle est particulièrement adaptée aux façades exposées au nord ou bénéficiant de peu d'éclairage, comme pour leur donner la lumière et la chaleur inspirées des régions du sud.



HARMONIES FROIDES

LES COULEURS BLEUES, VERTES, GRISES NEUTRES ET GRISES COLORÉES SONT DES TEINTES FROIDES.

Cette harmonie donne aux façades une allure mêlant caractère, élégance et sobriété. Ce type d'harmonies est courant dans des paysages montagneux et des bords de mer ventés. C'est aussi une solution pour contrebalancer une façade exposée au sud, trop ensoleillée ou gorgée de lumière.



HARMONIES CHAUDES/FROIDES

UNE ASSOCIATION DE TEINTES CHAUDES ET FROIDES ENTRE FAÇADES ET MENUISERIES.

C'est une harmonie de caractère pour une coloration de façade contrastée et sophistiquée. Elle dynamise, par une opposition chaud/froid, la teinte dominante de la façade révélée par l'apport d'une ponctuation colorée sur les menuiseries.



HARMONIES NEUTRES

LES COULEURS GRISES, BEIGES, TAUPE, MARRON GLACÉ ET CRÈME SONT DES TONS NATURELS.

Elles créent une harmonie intemporelle entre modernité et tradition. Ces teintes douces encadrent les matériaux de construction apparents, pierres de taille, blocs de calcaire, etc. Les façades acquièrent un raffinement contemporain dans la tendance actuelle.





Nuancier Façades Régionales

Le tour de France en 9 régions

Véritable voyage créatif à travers les terroirs de France.

Ce nouveau nuancier vous permet de découvrir l'ADN couleur de votre région pour habiller esthétiquement vos façades tout en les intégrant dans leur environnement.



Est Champagne



Alsace / Lorraine / Champagne-Ardenne

Terre de transition et de passages, cette région embrasse dans son paysage bâti toutes les influences culturelles et les richesses venues d'Europe.

L'ALSACE. Les façades à pans de bois se colorent d'une palette de teintes vives, très colorées et contrastées.

LA LORRAINE. Les bâtis de grès calcaire, jaune pâle à ocre, arborent toutes les tonalités chaudes des enduits terre de Sienne.

LA CHAMPAGNE-ARDENNE. La palette des teintes minérales s'enrichit de bruns ou de couleurs aux accents roux des oxydes de fer.

PALETTE DE TEINTES	
FR231-1	FR215-3
FR231-2	FR231-1
FR231-3	FR231-2
FR231-4	FR231-3
FR231-5	FR231-4
FR231-6	FR231-5
FR231-7	FR231-6
FR231-8	FR231-7
FR231-9	FR231-8
FR231-10	FR231-9
FR231-11	FR231-10
FR231-12	FR231-11
FR231-13	FR231-12
FR231-14	FR231-13
FR231-15	FR231-14
FR231-16	FR231-15
FR231-17	FR231-16
FR231-18	FR231-17
FR231-19	FR231-18
FR231-20	FR231-19
FR231-21	FR231-20
FR231-22	FR231-21
FR231-23	FR231-22
FR231-24	FR231-23
FR231-25	FR231-24
FR231-26	FR231-25
FR231-27	FR231-26
FR231-28	FR231-27
FR231-29	FR231-28
FR231-30	FR231-29
FR231-31	FR231-30
FR231-32	FR231-31
FR231-33	FR231-32
FR231-34	FR231-33
FR231-35	FR231-34
FR231-36	FR231-35
FR231-37	FR231-36
FR231-38	FR231-37
FR231-39	FR231-38
FR231-40	FR231-39
FR231-41	FR231-40
FR231-42	FR231-41
FR231-43	FR231-42
FR231-44	FR231-43
FR231-45	FR231-44
FR231-46	FR231-45
FR231-47	FR231-46
FR231-48	FR231-47
FR231-49	FR231-48
FR231-50	FR231-49
FR231-51	FR231-50
FR231-52	FR231-51
FR231-53	FR231-52
FR231-54	FR231-53
FR231-55	FR231-54
FR231-56	FR231-55
FR231-57	FR231-56
FR231-58	FR231-57
FR231-59	FR231-58
FR231-60	FR231-59
FR231-61	FR231-60
FR231-62	FR231-61
FR231-63	FR231-62
FR231-64	FR231-63
FR231-65	FR231-64
FR231-66	FR231-65
FR231-67	FR231-66
FR231-68	FR231-67
FR231-69	FR231-68
FR231-70	FR231-69
FR231-71	FR231-70
FR231-72	FR231-71
FR231-73	FR231-72
FR231-74	FR231-73
FR231-75	FR231-74
FR231-76	FR231-75
FR231-77	FR231-76
FR231-78	FR231-77
FR231-79	FR231-78
FR231-80	FR231-79
FR231-81	FR231-80
FR231-82	FR231-81
FR231-83	FR231-82
FR231-84	FR231-83
FR231-85	FR231-84
FR231-86	FR231-85
FR231-87	FR231-86
FR231-88	FR231-87
FR231-89	FR231-88
FR231-90	FR231-89
FR231-91	FR231-90
FR231-92	FR231-91
FR231-93	FR231-92
FR231-94	FR231-93
FR231-95	FR231-94
FR231-96	FR231-95
FR231-97	FR231-96
FR231-98	FR231-97
FR231-99	FR231-98
FR231-100	FR231-99

Façades

PALETTE DE TEINTES	
FR232-1	FR232-1
FR232-2	FR232-2
FR232-3	FR232-3
FR232-4	FR232-4
FR232-5	FR232-5
FR232-6	FR232-6
FR232-7	FR232-7
FR232-8	FR232-8
FR232-9	FR232-9
FR232-10	FR232-10
FR232-11	FR232-11
FR232-12	FR232-12
FR232-13	FR232-13
FR232-14	FR232-14
FR232-15	FR232-15
FR232-16	FR232-16
FR232-17	FR232-17
FR232-18	FR232-18
FR232-19	FR232-19
FR232-20	FR232-20
FR232-21	FR232-21
FR232-22	FR232-22
FR232-23	FR232-23
FR232-24	FR232-24
FR232-25	FR232-25
FR232-26	FR232-26
FR232-27	FR232-27
FR232-28	FR232-28
FR232-29	FR232-29
FR232-30	FR232-30
FR232-31	FR232-31
FR232-32	FR232-32
FR232-33	FR232-33
FR232-34	FR232-34
FR232-35	FR232-35
FR232-36	FR232-36
FR232-37	FR232-37
FR232-38	FR232-38
FR232-39	FR232-39
FR232-40	FR232-40
FR232-41	FR232-41
FR232-42	FR232-42
FR232-43	FR232-43
FR232-44	FR232-44
FR232-45	FR232-45
FR232-46	FR232-46
FR232-47	FR232-47
FR232-48	FR232-48
FR232-49	FR232-49
FR232-50	FR232-50

Ouvrages associés

BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Grand Est



Bourgogne / Franche-Comté

Les façades s'habillent de tonalités épiciées dans des harmonies d'ocres bruns ou d'ocres dorés.

LA BOURGOGNE. Les architectures sont en pierre de taille aux couleurs minérales calcaires. Certaines façades arborent un rose particulier issu de leur histoire viticole.

LA FRANCHE-COMTÉ. Les tonalités ocrées dominent allant du jaune ocre au jaune d'or en passant par le jaune moutarde. Certaines façades présentent une palette de teintes très naturelles de bruns chauds.



BÂTIMENT COLLECTIF

Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles** ou **contemporaines**



Sillon Rhodanien



Alpes / Vallée du Rhône

Les montagnes et les vallées se côtoient pour former un paysage naturel et puissant dans lequel les architectures se fondent.

LES ALPES. Les matériaux de construction les plus souvent utilisés sont la pierre et le bois. Les bardages se patinent de belles teintes de brun tirant sur le gris foncé contrastant avec le gris clair des soubassements granitiques.

LA VALLÉE DU RHÔNE. Elle offre une palette allant des teintes saturées de terre brune de la Dombes aux teintes blondes et claires de l'Ardèche.



BÂTIMENT COLLECTIF

Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles** ou **contemporaines**



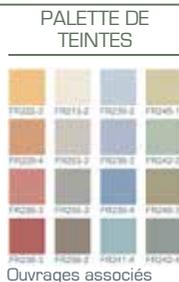
Bassin Méditerranéen



Provence - Côte d'Azur - Corse / Languedoc - Roussillon

Bénéficiant d'un ensoleillement privilégié, cette région baignée par la Méditerranée est traditionnellement une terre de contrastes et de couleurs.

A L'INTÉRIEUR DES TERRES COMME SUR LE BORD DE MER, les façades des maisons se parent d'une palette de teintes vives et lumineuses telles que le rouge sarde, les bleus saphir et turquoise, le vert olive... en contraste avec le blanc de certains bâtis. L'enduit ocre règne en maître et propose tout un camaïeu allant du sable doré, au rose provençal jusqu'aux teintes orangées et rouges des terres du Roussillon.



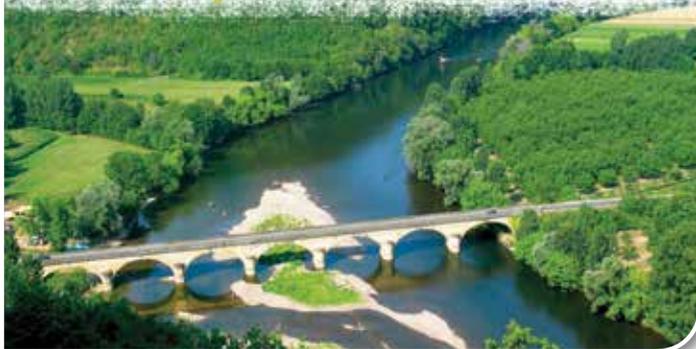
BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Midi Aquitaine



Aquitaine / Béarn - Pays Basque Landes / Midi-Pyrénées

Entre façade atlantique et frontière pyrénéenne, cette région partage un territoire uni dont la géologie est composée de roches tendres, de grès, d'argile et de sable.

L'AQUITAINE. Les architectures sont classiques, sobres, les menuiseries claires en harmonie avec la pierre calcaire de la région.

LE BÉARN. Les maçonneries sont teintées d'ocre, de gris ou de rose.

LE PAYS BASQUE. Les façades blanches des maisons contrastent avec les pans de bois peints de couleurs saturées : bleu de Navarre, rouge basque, vert sapin.

LES LANDES. Les maisons laissent apparaître l'ossature en bois de la construction.

LE MIDI-PYRÉNÉES. Les façades s'égayent de teintes claires et chaudes aux tonalités roses et ocres ponctuées de touches blanches ou crème.



BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Massif Central



Auvergne - Limousin / Périgord - Quercy / Cévennes - Rouergue

Dans ce territoire montagneux, la pierre est sublimée par le travail de l'homme et magnifie les constructions en les protégeant des éléments naturels.

L'Auvergne et le Limousin. L'apport de tons grès rouge, argile, chaux et galet amène une grande diversité chromatique.

Le Périgord et le Quercy. Les architectures se regroupent dans des teintes calcaire ou de grès jaune. Grâce aux mortiers au sable, les façades se parent aussi de teintes doucement ocrées.

Les Cévennes et le Rouergue. Une palette minérale commune à l'exception du basalte des terrains volcaniques du Rouergue.



BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Côte Atlantique



Bretagne / Pays de la Loire / Poitou-Charentes

Cette région est dominée par l'influence marine, des ciels immenses et les changements fréquents de lumière.

LA BRETAGNE. Sur le littoral, les façades sont crépies et blanchies à la chaux. A l'intérieur des terres, les couleurs sont plus neutres dans des harmonies de gris, bleu, violet, rose, mauve ou noir. Dans la région des marais, l'architecture s'enrichit d'une gamme de tons bruns terre et marron glaiseux.

LE PAYS DE LA LOIRE. Les façades des maisons s'ennoblissent dans une palette de blancs calcaire rappelant la craie et le tuffeau. En Vendée, les granits rose et gris élargissent la gamme.

LE POITOU-CHARENTES. Des teintes blondes légèrement ocrées à base de terre argileuse s'imposent sur les façades offrant de belles ambiances chaudes et colorées.



BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Nord Manche

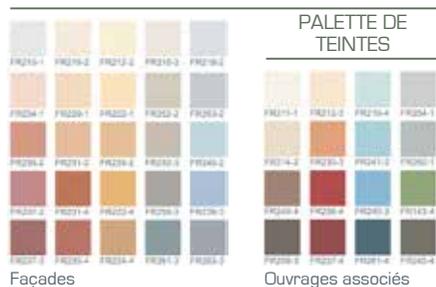


Nord - Picardie / Normandie

La lumière et le climat ont une très forte influence sur l'architecture qui s'imprègne de contrastes et se joue des chocs de couleurs.

Le Nord et la Picardie. La brique brun rouge côtoie les façades blanchies à la chaux et les volets bleu pastel grisé animent les façades.

La Normandie. Les structures en bois sombres s'associent aux briques et aux pierres de calcaire blanc. Sur la Manche, les constructions en roches granitiques se parent de diverses teintes de gris.



BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Cœur de France



Ile de France / Centre

Une architecture moderne qui utilise des matériaux nobles comme les pierres de taille en calcaire blanc.

L'Ile de France. L'architecture est traditionnellement d'une grande neutralité. Le blanc coloré des façades des centres urbains s'allie au gris métallique des toitures. L'usage de la couleur est plus marqué sur les architectures rurales où les bâtiments revêtent de belles teintes de terres, de pigments naturels et d'ocres.

Le Centre. Des ouvrages contrastés alternent le calcaire et la brique. La coloration des façades est chaleureuse dans des harmonies de gris chauds, de roses, de beiges clairs, de grège ou d'ocres clairs.



BÂTIMENT COLLECTIF



Exemples d'études couleurs sur des architectures **traditionnelles ou contemporaines**



Nuancier Façades Régionales

Une collection exclusive Zolpan à retrouver sur
www.zolpan-intensement-couleurs.fr

JE M'INSPIRE

Rubrique "Inspirations"

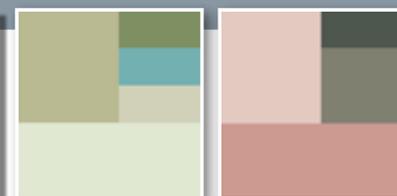
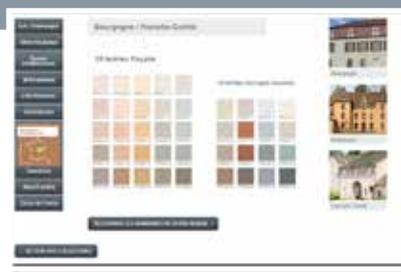
- Retrouvez le nuancier Façades Régionales dans le large choix de collections couleurs exclusives Zolpan destinées à la décoration intérieure comme à celle des façades.
- Visualisez les palettes de teintes spécifiques à votre région en cliquant sur l'image de votre nuancier ou en sélectionnant votre département à l'aide de la carte de France.



JE CHOISIS

Rubrique "Couleurs"

- Sélectionnez vos teintes façades et ouvrages associés dans les palettes régionales.
- Découvrez pour chaque teinte, les harmonies suggérées ou créez vos propres associations selon votre inspiration.
- Enregistrez vos teintes et vos harmonies sélectionnées dans vos favoris pour les utiliser dans le simulateur.



JE TESTE

Rubrique "Simulateur"

- Téléchargez vos photos de façades.
- Testez les teintes et les harmonies de couleurs de votre région (à partir de vos favoris), grâce au simulateur en ligne.



JE FINALISE

Rubrique "Boutique et Services"

- Commandez des outils couleurs pour confirmer vos choix.
- Téléchargez l'application payante Color Search Pro pour retrouver vos couleurs favorites et les tester directement sur vos photos depuis votre tablette.



Besoin d'une étude couleur pour votre projet de façade ?

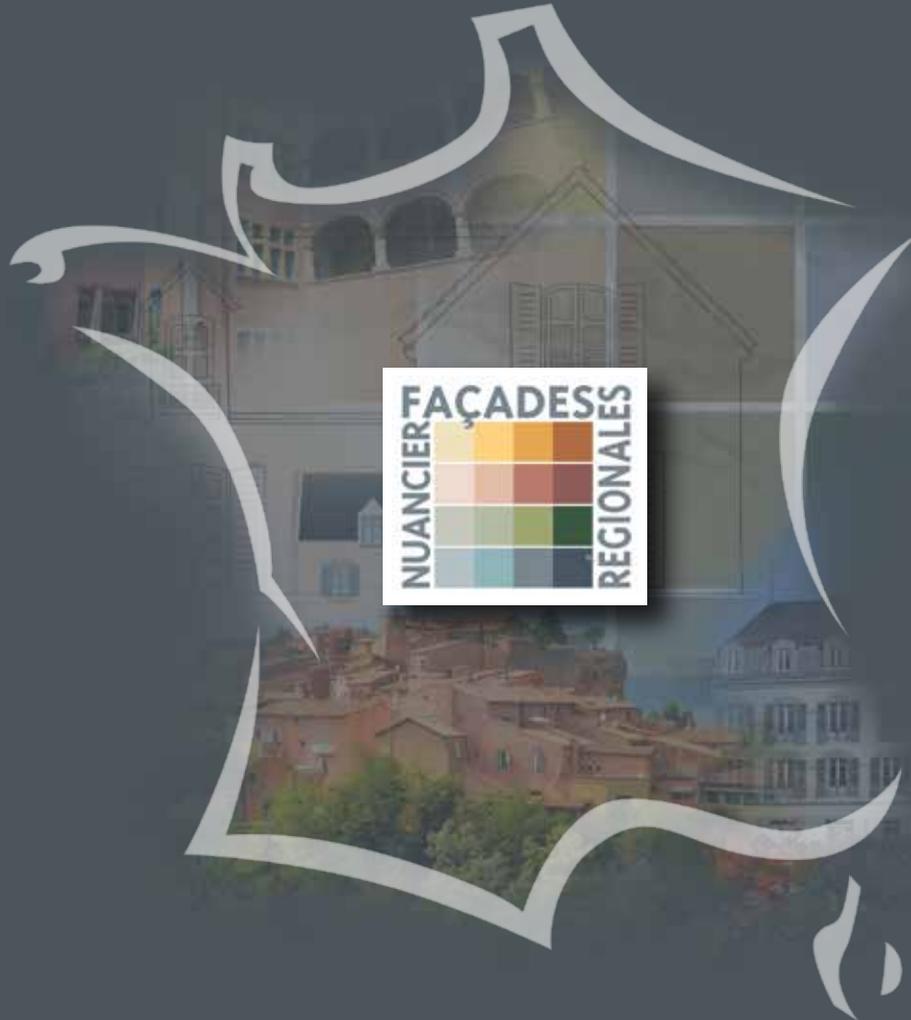
Demandez un devis gratuit à notre partenaire Nacarat dans

ESPACE PRO

Nuancier Façades Régionales

Une collection exclusive Zolpan
à découvrir sur

www.zolpan-intensement-couleurs.fr



ZOLPAN SAS - 17 QUAI JOSEPH GILLET - 69316 LYON CEDEX 04

Tél. : 04 72 10 70 60 - Fax : 04 72 10 70 73 - www.zolpan.fr

SIREN : 972 503 387 - N° RCS : 972 503 387 RCS Lyon - Capital social : 6 127 440 euros.



FLASHEZ POUR DÉCOUVRIR LE SITE