



VELUR



Patine décorative aspect mat
Effets décoratifs variés (nuancé, essuyé, tamponné, brossé...)
Toutes surfaces (fonds nus ou revêtus, lisses ou structurés)
Hydrofuge, prêt à l'emploi
Mise en oeuvre simple et rapide

DESTINATION Patine acrylique siloxane mate permettant de réaliser des colorations semi transparentes subtiles et variées sur tous types de surfaces en décoration murale intérieure. VELUR permet la réalisation sur mesure de son décor en jouant sur l'intensité de la teinte et la technique d'application (essuyé, tamponné, chiffonné, nuagé/brossé...). La modification siloxane confère au produit d'excellentes qualités de protection à l'eau (pièces humides) et facilite l'entretien des revêtements

SUPPORTS Toutes structures en bon état pouvant être patinées :
. Fonds minéraux lisses
. Enduits décoratifs structurés : TELSTAR MURO, COFADÉCOR, ENDUIT CILD...
. Anciennes peintures adhérentes en bon état
Convient également en décoration sur staff, menuiseries bois, petits meubles et objets décoratifs.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- * Large polyvalence d'emploi
- * Donne aux murs un aspect lustré, patiné par les ans
- * Haute protection hydrofuge
- * Prêt à l'emploi, application aisée
- * Peut être repeint
- * Produit sans odeur de solvant, réintégration rapide des locaux
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

Présentation Produit onctueux

Densité 1,02 ± 0,05

Point éclair Sans objet

Taux de COV 200 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/I) : 300 g/l (2007) / 200 g/l (2010)

Séchage Temps ouvert : environ 10 mn
Sec : 2h. Redoublable : 12h
Le séchage est retardé par temps froid et humide

Rendement 5 à 8 m²/l/c sur fonds structurés, 15 à 20 m²/l/c sur fonds lisses

Classification **NF T36-005** : Famille I classe 7b2 / 10c
Classement feu : M1 sur supports M0 et M1

MISE en ŒUVRE Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

PRÉPARATION des FONDS Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application
La préparation du support doit être très soignée pour l'obtention d'un beau rendu sur fonds lisses (état de finition A selon DTU 59.1)
 Grattage, brossage, décapage pour éliminer les parties écaillantes, friables, pulvérulentes, les souillures grasses et d'une manière générale tous les produits pouvant perturber l'adhérence.
 Lessivage/matage des anciennes peintures adhérentes. Enduisage si nécessaire
 Rebouchage partiel ou enduisage total si nécessaire : enduit CILD. Ponçage, époussetage.
 * Fonds minéraux lisses, anciennes peintures matées : unification des fonds par ONDINE blanc
 * Fonds bloqués : application directe
 * Enduits décoratifs structurés : application directe sur le revêtement sec (séchage : 24h mini)
 NOTA : Pour faciliter le travail de patine sur des revêtements structurés poreux (TELSTAR MURO, COFADÉCOR...) notamment par temps chaud et/ou sur grandes surfaces, il peut être intéressant de réguler la porosité du support par l'application d'une couche d'ONDINE blanc préalablement à la patine VELUR. Teinte finale différente du système 2 couches. Essai préalable recommandé

APPLICATION du PRODUIT S'agissant d'effets décoratifs jouant sur les couleurs, les transparences ou les effets matière, le résultat final est directement dépendant de l'outil utilisé et du tour de main de l'opérateur. Essais préalables recommandés.

Processus VELUR est prêt à l'emploi. Il s'applique avec brosse souple ou spalter.
 Le nuancement s'obtient naturellement en modulant les mouvements. Il peut être retravaillé avec éponge humide, brosse souple ou gant à peindre jusqu'à obtention du résultat recherché (essuyé, tamponné, nuagé/brossé...),
 Epurer et/ou rincer régulièrement le matériel.
 Sur surfaces structurées type TELSTAR MURO ou ENDUIT CILD, la technique la plus rapide consiste à déposer VELUR au rouleau antigoutte spécial acrylique et à l'essuyer dans le frais à la taloche mousse.

1 à 2 couches selon intensité de la teinte et degré de protection recherché (pièces humides, lieux de passage intensif)

Dilution Matériel Produit prêt à l'emploi
 Brosse souple, spalter, gant à peindre, éponge naturelle, chiffon doux, chamoisine
 Rouleau + taloche mousse.

Nettoyage du matériel EAU, immédiatement après usage

Conseils pratiques
 * Conditions d'application :
 . Température ambiante et de support > 5°C (précautions si T > 35°C)
 . Humidité relative < 80 %, support sec et non condensant.
 * Travailler la patine par petites surfaces irrégulières et en quinconce pour créer un rythme et éviter les reprises. Les estomper si nécessaire en tamponnant les raccords frais à l'éponge humide.
 * Pour une bonne homogénéité de résultat travailler par surfaces unitaires complètes et toujours avec le même applicateur
 * Prévoir un personnel adapté sur grandes surfaces et/ou par temps chaud

TEINTES Nuancier spécifique en réalisation ZOLPACHROM 2 (base T).

CONDITIONNEMENT 1 L - 5 L

CONSERVATION 12 mois en emballage d'origine non entamé.
 Conserver à l'abri du gel et de la chaleur

HYGIÈNE et SÉCURITÉ Consulter :
 * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage
 * la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr

Fiche Technique n° 2238
Date d'édition : Septembre 2006
Date de modification : Octobre 2009

Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

