



BLANC ET ZOLPACHROM 2
Les caractéristiques certifiées sont disponibles
auprès d'AFNOR Certification ou sur le site
internet www.marque-nf.com.

Peinture satinée garnissante en phase aqueuse Murs nus et toiles de verre à peindre Opacité, garnissant, non jaunissant Solide, résistance à l'usure, entretien aisé Séchage rapide, 2 couches dans la journée

DESTINATION Peinture garnissante multiusages pour tous travaux courants de décoration intérieure. Aspect satiné poché fin régulier
Recommandée en finition sur toile de verre à peindre ZOLFLEX
Par sa faible sensibilité à l'accrochage des salissures et contaminations biologiques, sa bonne résistance à l'usure, sa facilité d'entretien et son impact réduit sur l'environnement, COFABRILL SATINÉ est bien adaptée aux locaux d'habitation et de service ainsi qu'aux espaces de circulation et zones de travail à forte fréquentation et/ou à exigences d'hygiène élevées : ERP (Etablissements Recevant du Public), programme HQE, établissements de santé ou parahospitaliers, restauration collective, cuisine industrielle, hôtellerie...

SUPPORTS Surfaces murales convenablement préparées
Toiles de verre à peindre ZOLFLEX
Anciennes peintures adhérentes en bon état
NOTA : sur supports vinyls ou vinyls mousse préférer ULTRASOL PU ACRYL

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- * Blancueur stable, larges possibilités de teintes
- * Opacité et garnissant (monocouche possible sur toile de verre à peindre)
- * Bonne tenue en milieu humide ou condensant
- * Film dur et non poreux, peu sensible à la salissure et d'entretien facile
- * Bonne résistance aux produits de nettoyage / désinfection usuels
- * Temps ouvert long adapté aux grandes surfaces
- * 2 couches dans la journée, immobilisation minimum des locaux
- * Produit sans odeur de solvant, idéal pour tous travaux en locaux occupés
- * Additivité antirouille (têtes de clous, agrafes)
- * Durabilité élevée, entretien aisé
- * Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

Présentation Peinture onctueuse

Brillance BS 60° : 20 - 25

Extrait sec * en poids : 58 ± 2 %
* en volume : 47 ± 2 %

Densité 1,30 ± 0,05

Point éclair Sans objet

Taux de COV 30 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 75 g/l (2007) / 30 g/l (2010)

Séchage Sec : 30 minutes
Redoublable : 3 heures
Le séchage est retardé par temps froid et humide

Rendement 6 à 8 m²/l la couche, selon nature et état de surface du support

Classification **NF T36-005** : Famille I classe 7b2
NF Env : Conforme aux exigences de la marque en blanc et teintes
EN13300 : Opacité 2 couches à 9 m²/l/c : classe 1 (rapport de contraste ≥ 99,5)

MISE en ŒUVRE Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

PRÉPARATION des FONDS Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application

Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes

Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché

- * Fonds sains normalement absorbants : application directe ou sur impression selon état de finition (MAOLINE ou ONDIMAT, NF Env.)
- * Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression MAOLINE. Eventuellement impression alkyde type MAOPRIMER sur fonds difficiles
- * Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : application directe
- * Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe

APPLICATION du PRODUIT

Processus Application normale en 2 couches au rouleau antigouttes

Possibilité d'application monocouche sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en oeuvre (fonds contrastés, fonds douteux, teintes vives par exemple) : MAOLINE, ONDIMAT, NIGATEX ou similaire

Matériel Rouleau antigouttes, brosse, pistolet

Eviter les rouleaux laine mal adaptés. Préférer un matériel spécial produits aqueux permettant d'obtenir le meilleur garnissant et un maximum d'opacité en resserrant le grain

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croisant avant de le lisser toujours dans le même sens

Dilution Produit prêt à l'emploi

Jusqu'à 5 % d'eau en 1ère couche sur supports poreux ou en application mécanisée

Nettoyage du matériel EAU, immédiatement après usage

Conditions d'application * Température ambiante et du support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C)

* Humidité relative inférieure à 80 %

TEINTES Système ZOLPACHROM 2 (blanc et toutes bases)

CONDITIONNEMENT 4 L - 16 L

CONSERVATION 24 mois en emballage d'origine fermé

Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C

HYGIÈNE et SÉCURITÉ Consulter :

- * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage
- * la Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : www.zolpan.fr

Fiche Technique n° 2366
Date d'édition : Juin 94
Date de modification : Janvier 2009

*Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en oeuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.
Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.*

